. طن اساع يه بال المقالة المحاد طن خطا وهدى المؤلف الى وجه الصوآ ب لتمارغ داكم الب أعد في الكتاب للاعدش حالخلف المبعق بفاعلا واستفادة من آباء الافادة . ذبلهادلبا لأعافه عبلهان معتما تيمه طلعي بهالالقاامه بالمعادية والمراقا والمرين موفالقالاله عى ن ن ن د مليني ، ولم في الامام ابن جني ولما في المناهمة تكلة لما في كتاب الامام سيبويه ، ولما في امام الاصام

of most limb.

المالية المالية المالية

اذرأين لهم دغبة عادقة في شاور . اذرأين لهم دغبة عادقة في عوم القاب الديد وأذفع ادرأين لهم دغبة عادقة في عوم القاب الديد وأذفع الحاسادة كرام وشقت بي وفقيت بك عاجات وشؤفي الماسادة دام ويوية هذا الناب و وجهة تل الجاء ق مدينها . وان وجهة هذا الناب و وجهة تل الجاء ق

فايفاقوافعُ وجهالله .

موسى جارالله

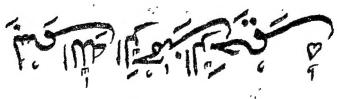
فاغان من المواف

المنافع المان عنه و منه و المارات المنافع المنافع المنافع المنافع و المنافع ا

اعدامالقران الديد ورجاية لسانه . في السارية المان المان المالية المان ا

القاات المحميلة ميامي المان ا

موسى جارلته.



قَلْ: اَخْلَيْهِ، دَسُلَامُ عَلَى عِيَادِهِ الْذِيْنَا مَعْلَى . رَبِّ الْسَكِلِّ مَدْرِى، دَسِّرَلِي اَسْرِى ، وَالْمِلْ الْمَانِيَّةِ وَالْدِيْنَ الْمَانِيَّةِ وَالْمِلِيَّةِ مِنْ الْمَالِئِقِ مَدْرِي وَ يَشِرِلِي اللَّهِ مِنْ عَبْدٍ وَقِيلًا ، رَبِّ اَعْبَوْنِ إِنْ الْفَالِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ الْمَانِيَةِ الْمِيْنِيُ اللَّهِ الْمَانِيَةِ الْمَانِيَةِ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْفِي اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ الْمَنْ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُعِلَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمِ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ ال

اها وهم ، فان كات القران الدي محالق اللابع . دالله جل جلاله يقول : دلقد يس فالقران الذكر . فهل من كذكر. وبعد إن يسو الله الما أكذ فان تقرأ عابيس الله الله . فاقر فرا

ما ينشر في القران ."

اقعلى هنا باسلوب خطابى، وقاجى يولم عام اليقين اندوليا برها فالك مسلك مسلك القالمان في نظام التعليم فاطائة مو الامام سيبويه فيه تلاثين سنة من عرق اطربعين، فابن عرف الامام سيبويه فيه تلاثين سنة من عرق اطربعين، فابن المة اليوم يعفظه في نلاث من السنين اوادج ، إن جوينا وتعلق المذابة المداري الديم على نظام الامام الخليل، وعلى نظام اغة المثارة فالتعليم.

اقدم لنابي هذا لاهل العلم. وأذَّلُ كلمة اقولها ، فَاقْتُمْ كُلُّهُ

ارجو قبولها عي: ان انعج الخالة التعليم عو نظام السلف القويم القديم · والقديد عندنا هو الحمر إلا والعمر الثاني وابعض الأل من الحراثات .

متعن النياد برجي

الله المنال المال المال المال المال المنال المنال

القدم فدنيير مال المعال او فن فن فرالا هيال و فبانها ذاك دليل على الها في مالم الحجود من الوضح المايين و في المجادة المحادي ، ودليا مال المناس في أفي أفي أفي أفي أن المحادي ، ويلمعا والماني المناس المعادي ومن المناس والماني ومن المناس المعادي ومن البيان ما در الساف و من المناس المعادي ومن البيان ما در الساف و من المناس المعادية المعادية والمانية من المناس ما در الساف و من المناس ال

الاجتهاد وسكمالالاغة في عوم القرن الديد ذكان من الدينة في عوم القرن الديد ذكان من الدين المناط المناط الساف الديد الابكرة البيدة ومعرفة والتماري على المنط المنط الدخلع في المنط المنط المنط المنط المنط المنط المنط المنطقة في التماري على المنط المنطقة المنطقة في المنطقة ا

عنداليان، وكاذو بها يهتدون الي مقاصد القائل اشارة معاليان وكاذو بي المان الما

ولاسلاية المحالية المحالية المحافية والمراعة المحافية المحافية المحافية المحافية المحافية المحافية المحافية المحافية والاصلاء والمحافية والمحافية والمواقية والمحافية والمحافية والمحافية والمحافية والمحافية والمحافية واجبيه واخبيها واجبه واخبيها واجبه واخبيها واجبه واخبها واجبه واخبها واجبه واخبها وخبها واخبها واخبه

اربي با الماني معامله معامله المعنى مواملي المينيا الماني الماني المعاملة المعنى مواملي المينيا المعنى الموادي المواد

اللَّادُوالَالِهُ كَافِظُونَ » (۵۱:۹) « وقد هدت السان الراهية و دلت كل حوارث النّارُ على الله جل جلاله تدريط كل لبيرة وكل صغيرة بالسابها على الله جل جلاله تعالى الله وظيفة الدهة : النّاء العادِيّة . في العاد وظيفة الدهة : النّاء المعادية المع

دناتها آماء اليا وطرف انهار بالسنها ، فعما ين به بالأرافي المراء أماء اليا وطرف انهار بالسنها ، فعما ين المراء في المراه في في المراه ف

ره ۱۹ : ۲۵ : ۲۵) " فَانَ تَجِدَ لِشَنَادِ اللَّهُ بَدُرِيلٌ . وَلَى تَجْدَ لِسُنَةِ اللَّهِ تَخُولِيلٌ ! (۱۳ : ۳۵)

" منه بدًا واليه يعود ." فاول واجب على الامة اليوم هو القيام باخة القيان الد واخة القراب الديه هي اب كل العدب وزيدته . وقد يسه

الله للذكر فصرادت اسعال الغات، ولم يبق الانسعيل التعليم.

لقالفه كيمال

العرب من السام، والترك من المن المن ، على ما مفظه اعدور التورة ، لا يأتيه الباطل من بين يد يه ولاس خفظه احتى ولوله تائز الأمن كيم عبيد ، والتادين السفالالا خفه ، حتى ولوله تائز الأمن حكيم عبيد ، والتادين السفالالا من السفار التورة الحسة ، هي من العيف الولى : " في في إذا هي وهر على جه الدخل تتابي بين عندالله هوا هدى

منها . " قَلْ: فَاشِّ يَكِيُّنِّ جِنْ عِنْدِاللَّهِ هُوَا هُذِى مِنْهُمًا . " (٢٩:١٩٨)

الاعراب على هالالبذف عراشياف والعرف تنص الحرب على اهل الحطم ا وخصر رفي من كنه و راخ الحدب ينج لنه . ب الع الحد وينج ب علاا عيساء وهوها الله بيء وي على المان العلوب عا

: تالقبه بعال:

سأنزلت الجاز، ثوتفيت في جزيرة العرب، وتارشت: "فيأل في بلادالين فالاض السعية . وبعدا ف اخرجها منها حبراي عبد تانقضت وذهبت عن ضطالتان اخبارها كانت تسكى إولاً في الماعاد . ومنها غود . " كالقالقال عادًا الأولى كالحوادة المنابع . عاد الموادة المنابع المالية المنابع المنا ا) العيب البائدة . في قبائل قد ية كثيرة لم تبق لهم باقية

السلسلة . وتفرع من ابناء لبنا قبائل المحبر ٤ ٤ كهاد ل فكم في مشدقنه لنالع في الناب قالي المنابع النامنة عشد في منه ن به المال في المال به المونه 14 تحت السال المال عن . لبسا بدقا دغال سمش كبده دنوا فلها ، فب بجش دنها الله مل بعدة ابنه: يور . وكان ملك البرص ملك ابيه . وبعدة الىبلادغريبة ، وملك كاجزيرة العرب ولمنامات قطان وبينها العداء . حاربها وغلب عليها . واباد البعض وطرد البعض ومئتي سنة ، واقام فيهام الطبقة الاولى مدة ، نع وقع بينك ويل فألحك ما المرابة بعمالة بعداء به المادد فعلما المرابة والمالة العرب العاربة . عد فخطان وقومه . والسم فحطان في

س) اشعد ۲ ما عاملة . مع) العدب المستعدية : خدية ا بداهيم . دلم كين مام الأ

ابلاميم من العرب ، أس هذه النه يه هوا سه عيل ، ابن برام الله يم من المعيم الماء في العب فالعب فلان بعدان هاجت هاجد

الله المنافرة المناف

دولدلاسماعيل أشاعشدولها ، وتسلسل من كى ولدنبيرة كبيرة ، بهم بشرجب بي هاجد، وبهم بشرائله ابراهيم ، دهذه البشارة ذكرت في التوراة مراراً .

البشارة ذرت في التوراة مرار . وعك وجه الاجهال كانت منازل العرب البائلة متفرقة

ن انعاء جزيرة العرب، والقطانية كانت في بلاداليون، اما العرنانية نسل ابرلعية في المجازكانت، وفي الجيازتيين.

الشاراء، قريعارانينالمه : قرينالمه المرينية بي السارم . وقديق عليه السمام . قريج تسمام المسامع به وقديق المجانب . قريج تسمام المرين . قريم المرين . وقديق ما المرين .

هذا ما افاره اهل العام واهل الريب ، وانا يقين قطعي ان الله سيعة ق وعرة في القران الديد : فنأ مل ن سياون في فون

अस्त्र्याध्यामान्त्रकृतिकार्गामान्त्रम् :

عاد ديوناا: قَنْ لِعالب عاالفِ عِسْ فِسُمَا: قَنْ لِعالب عالمُ اللهِ على المُنْ اللهُ اللهُ على الم

تنتداما وظيو السكااظمه الجامعي النابقان الساء ميملان القااظغل ملاتالا

. قدما اطماعت ومثنا

شر ويسالغة العربة

اَنَ اللَّهُ الَّهِ فَاللَّهُ مُنْ فَهُمْ فُونَ " (١٨ : ١٥) واللَّهِ فَاللَّهُ مِنْ فَهُمْ فُونَ " (١٨ : ١٥) واللَّهُ فَا فَلَا اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللَّا اللَّهُ اللللَّا الللَّا ا على وجه الدف في ذهبها: " وقالوا عني أشدُ هِنَا فَقَةَ . أَوْلَهُ إِذَا الَّذِي لَهُ لِمَا يَعِ الْبِهُ فِي الْبُهُ فِي (٢٠ : ٢٠ فَعَانَتِ الْعِي اللَّهِ أَلَيْهُ وَالْبُهُ وَالْبُهُ الأمرائين إلى إلى الدُولَوْنِ فَاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله الل المقاتناني وتدلبااب عااظفات لاتي عااظنا

فصاحتها . حتى شاع عند اهل الادب على جه البيوز: ان اولك للما الهرجو معلف و بي يه وله العاركية ليش تعنين

تكلم بألعدبية هو: يعرب .

القيان الديد. نم الامام الفاردق وبولا المام على ارشدا بالله اعيانة: " فيفن عوابالقال الميااب عن ففط بغور حرو وعلى (نعط عنه) وقد كا سالم ين يقول ابعض العراب ولبعض بتدوينها بعراجيَّ بخوستين سنة بارشادا لعديق والفارق ويوب هناكان قبل الميدد بحوثلاثة آلاف سنة . وبديه

ظام بن عدوالنك الى وضح النحو . فاخذ في التدوين

في المّن المخالف المناهم المن

المناقيدها بالكاية ، فلا ظهرت الكتابة ، فتفت ، واخطر الاختلا فسدت ، فناف اغة الاسلام وخامة العاقبة في فسار اللغة ، في المساقية مبياً ، في المال اللهود ، وا مرو بالنسج على أو الموالية ، في الدمام على مبدأ ، واعطاه ابالاسود ، وا مرو بالنسج على أو الموالية ،

وبالغرعين عيض ابوالاسورم بي وقته و ويده فاالماما السابق المعينا المنه في الاسور ، في الله في البيه الأملامان ، السابق المعينا ، فيه هل المناه بالمناه بالمناه بالمناه المناه بالمناه المناه بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه المناه بالمناه بالمناع بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه

العلم وباغة التاليف ، والمؤلفون الا ولون من اهل لبصرة واهل الموفد يسمون الاغة ، منهم جماعة من طبقة الجاعج بن العلاء وابن الجاسيات ولو زيرشيخ سيبوية .

وافعال من الما المعليم والتعرف المام والمعليم و المام المعليم المام المعليم والمام والمعليم والمام المعليم والمام المعلم والمام المعلم والمعلم والمعل

وسي شود : المنعند . ومام الانمة في العلوم العربية عوامام الرمة : الخليل

مخدا المناال الشنالع تبعد تعيي الإسلام المنااع المنااع المناالع المنااع المنااع المنااع المنااع المنااع المنااع المنااع المنااء المنااع المناطق المنا

د نهالماجمت درونت كان الأص اغذمنهم صي فبائل العرب مى دار، خد بي نزار .

وانفق العلمال العلم العلمال الخ وتصرفياً هم الغغاالة بية ، في اليونانية ، ومواد الغغالاد بية على المؤتمل العلم المعلم المعلم

بالنيا والتركيب. غين علاقيا الخفاالخفي معلما وغنى المغاليونا نية

. لهله ا تعنع

غيبعاك للمالايمه

الكايد والإمالافعانة ، فكارن : ١) حقا واحانيسطاً . مثل الإم التأليد والإم الافعانة ، ومثل باء الجرد ووا والعطف وفائه ، وثو هذا الاستفهام وهونة النداء ، والثرها حروف نعوية .

ولحرف الوحد قد يكون اسمًا ، مثل كا في لخطاب في الم 'بَانِ ومثل م في : " فِيْجُ انْتُ مِنْ ذِكْ الْعَا ، " ومثل م في الْشَخِ الْخِ وفي : " عَمَّم يَنْسُآغ لُوْنَ "

۲) الكينة العربية قدتكون مركبة من حوفين ، مثل: قدر

من ان فالحرف ، ومنل: من ، كم ، اذ في الاسماء . سم) قد تكون مركبة من ثلاثة احرف ، وزيارة .

هم) فدندون مدربه من تارمه احرف، وزیاده . الحرف والذبائی ادبیص ف ابداً . والتصرف انما یکون والثلا وفیما زاد عجوالنیلائنه من الاسماء ومن الافعال .

دهذالكتاب دغنج لبيان تصفي الافعال العربية فإبولها التي بنتها العرب لمنايدالما المقصودة .

dollare

المن واتم في هو تعول الكه به في وجوهها الردا المخذ المنافي و والمنافي و وجوهها الردا المنافية في وجوهها الردا المنافية و وجوهها الردا المنافية و المنافية

والمعنى الثان التصرف هو تعول الكارة على ابذية عتافة اضرب من المعانى مقصورة ، مثل تعرب المصرا وشتقًا ومثل تعوب المارة في ابنيته المختلفة .

هذا هوالقسم المهم من علم التصرفي . وعلم التصرفية . بهذا المعنى اهم العلوم اللغوية . من جهة احتياج الطالب اليه . ومن جهة استفادة العالممنه . وهوادق هذه العلوم العربية.

المالانصنيان والمجودة المعرضة فرايت الالكا المالان المنفواء المعرضة والمناطقة المالانول. البيسولي الماليات والمتعارضة المناليات في المعالفة فلا المناطقة المناسفة المناطقة المناطقة

سلاديها الرمام البياء المعاق ومعاديه المرام الميفاشة

دفادميته . الفعالعد في المعانية ولا تكون زير الفطا صواحد فه لا تكون قل من ثلاثة ولا تكون زير

الفوا صول خرومة لا شوات من النافي فلخاسي. من اربعة . لا يوجد في الافعال العربية ثنائي فلخاسي. غالاصل فالفعل: 1) فعل فالثلاث لجو ، ٤) فقال

فالراعى الجود . والفول مجود إسراء فاللغة العربية غيرهذي الوزئين

أبواجال العديبة

النارق المجدد با عتباره كات حروفه سبعة البواب ؛ () فعل المخال بالمنا المناه وفع الماضع ، وفع عيز المخال

م عبدال الباري المالي هي المالي المالي المباري . معر المرازي المرازي المرازي المرازي .

عليك المالغ ت له المنظارية . المنظرانية . المنظرانية . (م) . المنظرانية . (م) . المنظرانية . (م) . المنظر المنظر

معدورة . سندكران شاء الله كها . (ع) فَعَلَ يَفْعَلُ . بَصَّالِيْعَالِمُنَ . وَمَا البَابِ فَيْاسِي في علي في في في من البَّلِ النَّهُ الله بيانها .

المفاار والبيار المانا المعالم المعالم المانا المانا المانا المانا المعالم المانا المانا المانا المعالم المانا المانا المعالم المانا المانا المعالم المانا المانا المعالم المانا المعالم المانا المانا المعالم المانا الما

المناء : المناهاء والعالمين في أوني (٤) (١)

الا ولى في الثالث في الثالث في الثالث في الثالث في الثالث في البالغ في البالغ في البالغ في البالغ في البالغ في البالغ في المالغ في الما

يانى المين من الباب النالث، في مثل مش يَشْ غاف يُخَافَ هَابَ يَهَابُ، والواد والباء في عين الماضي وعبن المضاع تقلب الفًا

(11) فَيْنُ لِيْمُونُ . اخاله بِيْكِ العَامِلُ الْحَالِمَةِ الْمُعَالِمِينِ الْحَالِمُ الْحَالِمِينِ الْحَالِمِينَ الْحَلْمِينَ الْحَلْمُ الْحَلْمِينَ الْحَلْمُ الْ

فون الا فعال في هذه الدبوياب بضم الفاء وسكون الدين فلك فئ وضم هوف المضارعة و فتج الفاء وسكون العين في لمضابع. و يجوز في مثل فيأل و فيج وجود ا دائية ثلاثة : ١) قيال خلا الكسك ٤) قول با خلاص الفصم ١٣٠ فيل بالا شعام بحركة باين

Iting ellur.

144312 · عِجَانُ عِنْها: قدمقتلاب ابه كالعنه له دَعِي لِيْعِي دِلْهِي لِيْكِي وَقَمِي لِيْشَاي ، الاخيرين، فالدم ياء في الماضي، وتنقلب الفافي فمناج . منيل (١١) فُولَ يُقَدُّلُ - اذاله يذكرافاعل فافعاللبابين وتجداسالنة قبلهاسفالفان و تالمنابية فناسلها في يقفون (الموار) فَدَلْ يَفِولْ-الياء في المالكية تنقلب الفافي المحك (١١) فقل فيعل العادفي العالكة دعايدعو के कांशीर द्वारिए हैं मांग है एक्ट विश्वामित

رباعی مجرد، ذکر معه فاعله . (١١) فَالْ يُفْزِلْ . مثل: رَخْنَ يُدُخِعُ . فكافل

Jab. (١١) فَلْلَ لِفَلْلًا - فَاكْ رَاعِي عِبْدِلْمِيلُومِهُ

يُفْولِلْ . مثل يَدُونُهُ فَيْنَ فِي ﴿ الْأَحْرِجُهُ فِيْنَا خِيلٍ . (١١) تَفَعَلُ يَتَفَعَلُ - بزيارة تاء مطاعة على فَعَلَلُ

كاماتقدم موالابطب محالافعال لجودة الثلاثية والماعية

المالين في الأصف

النارئة هن القطع فالمنافية المنافية (١١) أَنْ النَّوْلُ - بزيادة هن القطع فالمامي فالمنافية المنابع النابع النابع

ولياب نيا المان المان من المان من المان المناسلة المناسل

مكان مثل: أخوا ، أنجُذَا ، أهُمَّا أَيْنَ ، وقد يُلِي الله المُخَالِة ، وقد يُلْمِي الله ، وقد المعان وأخو المعان في في في المعان وأجمع في المحالية ، وأنه المحالية المُحَالِقِينَ المُحْلِقِينَ المُحَالِقِينَ المُحْلِقِينَ المُحَال

• هياه سالميشاا بله دعالميشاا بله دعالميان فالميشااعلنه . (على القاللانام و المعالم المعالم و المعالم و المعالم المع

ا) فِعَالُ بِسَوَاهَاء وَسَدِيرَ العِنْ مِنْكِ " فَلَكَ الْمُعَالِينَ وَسَالِهِ الْمُعَالِينَ اللَّهِ الْمُعَا ١) نَفِيْلُ : مِنْكَ: " وَلَمْدَ اللَّهُ مُوسَى تَكُونِيُ " " وَذِلْ اللَّهُ بُكُّ وَسُعَى تَكُونِيُ " " وَذِلْ اللَّهُ بُكُونَ اللَّهُ مُوسِى تَكُونِيُ " " وَذِلْ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللل

شرار ، را معفه اعاده العالينية (١ : ن المعرب البار المعنبة المعاده العادم المعنفه الماده المعنفه المعاده المعنفة المعادم المعنفة المعادم المع

ولامام القارى عامم كان يبين الاصل ديقول؛ لإنلاف فريش بهم النا بية لبيان ان اصله من باب الافعال . ولوئين به جا الهم وجها في التلادة ، ولم ين يهم ، ابلافهم » فانه به جاع اهل القران بالياء وزنه فيعال من باب المفاعلة ، واشبه على لرواة ، حق قالوا ، ان الامام القارى عاصماً تركي جهم. « لايلاف »

والصلاناكان مهوزاهاء فأفعل وفاعل يشرشكل مثل: آجر آمن آلف آكل آتى . كل هذه الافعال جيمال العليون افعل . وخيمال بيلون فاعل . ولايتعين وزيالماضي الدازاتهين وزن مضارعه .

واعُدَ الغَهُ واصرُ جعلوا مفاعلة صمدراً قياسيًا لفاعلى واعْدَ والمفاعلة في القران الديد والأقلت ال

المفاعلة السموصدي، المصدح. ولمرسع في: ١) عافيته معافاةً، ٤) جازيته عجازاةً. هر) ساع الامة مساعاةً وزن الفعال ، استغناء باسهالمصدر

بالبالية عيالنادي

(١٤) إنْفَعَلُ يَنْفَعِلُ . بزيادة السالنة قبل فاء الاصل وبزيادة هبنة المصل قبل النون . مثل إنك يُكُسِّ

اكسار ، إنْ بَحْ يُنْ بَخِي إِنْ بَعَاءً . والما و والياء في مين الكلمة تتقلب الفا فالماضح المناكر . مثل إنقاك يُقَادُ إِنْوَيَادًا ، إِنْ الْحَيْقِ إِنْهِ يَاعًا .

ومعنى الباب هوالمطاوعة . والقياس الكى في مصادر كل الافعال الغير الثلاثية :

ورهیس ارمی ی مصدر می در مین اندیز اسدیه: کسرادل الماضی دزیادة الراف قبل ادر الاصلی مثل آخری زخواجًا ، دخی د خراجًا ، کُدُب کِدُابًا ، قائل قِیْنَالًا .

مع غوم تفل المتا المع المنال المنال المنال المنال (١٠٠١) المنال المنال

النيارا . انتخاذ فالقال الدي عمال أون من المائين من المائين من المائين المائي

من دَغَرَ ، ١٤٠ من خِينَ بدارية ، الْخَيْنَ عَايُهِ أَخِيْلَ ؛ وادا و دايا و في العالية الما الما الما الما و منا ، إختار يُجْتَارُ إِخْتَارُ يُجْتَارُ ، حَجَ عِينَ إِخِينَ وَإِغْتُورُ وَإِغْتُورُ الْمَ الدَّنِهِ اللهُ الما اللهُ الما الله الما الله الما الله الما الله الما الله الما الله المنا الم

وبزيادة مدة الباب بدلالفاء المالية مُعمِقال التاء أن - والوقين (١٠) قياس والمنجيء في القراك الديد الاالدف ا بكسوالياء والفاء بعدة بإدة الفالمن بدال الموالية المالية (الم فيعالم مصدون فياسيان: ١) مناه ما فيه بعده م إليا مين الاصل . . (١١٩) أَفَعُلُ مِنْ عِلَامَةُ النَّاءِ قِبِلُ فَاء الدَّملُ وَ وموالقيض وينهدا رافعقال المناها و قعلان سبالته المناها فلما المناها فلما المناها فلما المناها فلما المناها فلم المناها فلمناها فلم المناها فلمناها فلم المناها فلمناها فلم المناها فلمناها فلم المناها فلمناها فلم المناها فلمناها فلم المناها فلمنها فلم المناها فلم المنها فلم المناها فلم ا لم) من القيف فان رسم المعلمة بعمل مازين الخيرين الم يكوان يون: ١) موالنقض ٢ من القفل ١ مراقع ويقوم اربية احتالت في قرالية : " يُرِيدُ الله المعام المعقون في مثل قوالله: " لا نفض المن خوالك " الاحتالان مثل: الكب ، انقض ، انهب . ويقوم هذا فالحقالا المعن بعده في المادة اوله المنه يعوري المعاونة نهي ناندال ، داسان سادة (ه دد) فانتدال ، كان س مادة فين فانعل . واختان المعالات مادة ومثارانقطي ينقفن ان كان من مادة نقض فافطل وان وت حسن ونها اعْدَ يَهُوا الْمُعَادِ الله والله العلم) إنفل يُعلَى إنعِلالًا - بسكين فاء الصل وتضعيف

الله المنالية ، طنيد منه عينه المنالية وجه إيقا ا علمه

غَامُلُ غَامُلُ . جاء فالقران الريواندال منا الباب في كلمات كثيرة . وجاء مصدره في التناوش ، والتحاصم ، والتنادى ، والتارقي ، والتناد :

بالبادية ياديات النادية ثارثاة

النه رحسولقا العالمن و ألغفيسًا (٢٠٠١ ما العفيسًا (٢٠٠١) المعفيسُ (٢٠٠١) المعفيسُ المعنال المعارضة والموادمة والمرفيل المعارضة والباب المتعربية وفيها معنولها ومعن المحاربة ومعن المحاربة وهم المعنولية وهم المعتبل والباب المتعربية وفيها معنول المعتبل والباب المتعربية وفيها معنول المعتبل والباب المتعربية وفيها معنول المعتبل والباب المتعربية والمعتبل المعتبل المعت

واسين (عل) إفضي يفضو على إفويمال - بنصعيف عيى الصل دبو بارة الوالسالنة بين العيدين، مثل إغشوشب يؤشؤ شب من عشب الحدود بي يحدوب من حدب.

دار الافسائن في قالقال الدهد الافسولا هدد: "الاانهم تأنونى صدوهم " علاحم ثبت في فالسم الماني في ألا أنهم المعارض " علاحمه ثبت في فالسم فاستثنونى تفعوى من ثبي في علاقية الده و عكى اسيالا تأنون تفعول من كما يختار لولى استكون افعولى (دل و) واستكون افعولى (دل ا) .

ر ١٩) (فَحَيْلَ يَفَعَقُ لَا بَرَارَةَ المِرا وَالمَشْدِرَة بِعَدَالعِينَ. عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللّ

زائدة . مصدوالقياسى منال ما ضيه : إفضاً إفخالاً . الماليوس في الشدة باردة الياء الشدة بعده يوارسل (٢٩) مثل: إهبيج : العال الاصل : همج فالوزن إفتياً ، واكان الاصل : هبي فالوزن إفتياً ، واكان الاصل : هبي فالوزن أفتياً ، واكان

(معم) إفتال - بتضعيف لامه الادلى ، هذا احتمال ، عمله

. فين عاات لهذا تعيق ألمان المان . (المر) إنْ أَلْنَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

«. بالنَّدُلُفُنَدُ " يَهِي السَّانَ اللَّهِ مِن الباب جاء في السَّانَ اللَّهِ بِ " في المَّانِ . "

باجالاباعي الجدد

(44) فَالْ إِنْ فِلْ مثل دَفْعَ إِنْ فِعَ وَالْعَالَمُونُ الْمِعِ) وَإِلَّى الْمُعْلَمِ وَفُرْ الْمِعِ الْمِينَ فِيهُ حَوْفَ زِيدُ مِنْ عَلَى .

مصر دا القياسى منا، مينه : ا) بزيادة تاء ها ينة ، منا، دخي دخر جه و منا إن دار القالقا عاد شع الحجار المناه و بناه المناه و المناه ال

重新的

باب الثارث زيد فيه تحر فكان الحاجي

(مه مهم) في أي في أي في المارة المارة المارة به المه المارة الما

راسم) فيتول بمنا البطرينيول من المراية

الياءالسالية بعد فانه . هُ يُعَلِّم : ١) فَيُعَلَى مِن هَامَ يَعِنْ مِ الْمُنْ مِن الْمِن مَن الْمُن مِن هَامَ يَعْفُومُ ،

سم) فقل ون هام نوبيني . نكانار في عديه ياء ا د و د ، فهذا الهاب و با بالتعييل يعد لفظ و دسمًا و يقع الاشتباه في كا المشتقات . كها في الباب المتديد المدينة ال

الله الله المناه المادة الما

ريم) فَيْلَ نَعْدِل : بَيْلَاكُمُ الاصل · صالى عادة كا . منارغ بالبي من جِلَب ، نَشْلَ لِنَّمْ اللهُ مِن مُنْلِقً . منارغ بالبي من جِلَب ، نَشْلَ لِنَّمْ اللهُ مِن مُنْلِقً .

مصده القياسى: ١) فَذَلَكُ ١٧) فَلَلْمَ . والوزن الصرف في الباب قاصر الانالام لا بدرا

الذيارة . ولافائدة في الوذن الصرفي الإبيان الإصالة واذيارة . وقواميس اللغة وظيفتها بيان الاصل واذيارة . وكين القواميس اللغة ان تصطلح عي فصل الام الأخيرة فلكنا

د في الطبع . فيكون فصل اللام دليل فيا دة الموذون . جنب = فعل .

. للما المحالم، قالعته يا يعاديا بالمغيالية المغالية المعار المعام) . والمعار المعام) . والمعار المعار الم

4) 00 %

باب المربد في محك

رائي المعادة التاء على فعالى بريارة التاء على فعالى بنارة شخص ينك في دالبات المان المان في كارج البيات في المان وكارجة يشابه و من المانية المرفعة عرف كالتعاب بيان المانية بيانية للمانية بيان المناه بيانية لموضعة باللام الدوالة

(١٠٠٠) أَفْ عَلَى الْمَاءَ عَلَى إِمَا وَعِمَ الْمَاءِ الْمَانِيَّةِ الْمَامِعِ وَاءَا الْمَانِيَّةِ الْمَانِيَةِ وَمَالًا مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلّمُ اللّهُ عَلّهُ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَّا

रहारी जिड़ा किया न्हेरी इस्त्रा अपूर्ण करी पिन न्हेरी विश्वा पिस्ट :

» فَوْتَقَوْلَ عَلَيْنَا ، » - إذْ شَوْرُوا لِحُلْبَ » . (الل) تَنْبُدُلُ بَنْفِيْدُلُ نَنْفِيْدُلُ وَيَنْفُلُ .

المُعْذَةُ الْمَانِيْفِيْ الْمُعْدَةُ الْمُعْدَةُ الْمُعْدَةُ الْمُعْدَةُ الْمُعْدَةُ الْمُعْدَةُ الْمُعْدَةُ الله الله الله المعتاات المعتاب المناطق ومثرات المعتابة على المتاطيق المعتالة المناطقة المعتالة المناطقة المعتالة المناطقة الم

ومدر شیرون: عرج رسیامین بید تا مسیامین بو تا مسیامین برده می ان عدان اسیامین بید تا می می می می می ان استام ال ان کان می شطن فی الاغالم الحراز می و امام السنة الحسن ابعی ن می شیره علی فرای آزاد آنی الیشیامین (۲۲:۱۲۲) فیکون

شیاطین، اماالشیاطون فیمی الشیاط، وزنه فعالون. وان کان کلید الشیطان من (شوط) فاصله شیوطان:

النظران، وبالتخفيف يؤول المشيطان، وزنه على هذا الاصل: فيلان، عثل يعان، فوزن تشيطن تفيلن . الاصل: فيلان، عثل تعانى ، فوزن تشيطن تفيلن .

رهم) تَفَعُولُ يَنْفَعُولُ . بزيارة الوا ما فَعَوْ عَالَة بعد الاصل ، شُل تَجَهُّولُ يَجُهُولُ ومثل تَبْلُولُ يَبْلُولُ : عمال عين الاصل ، شاكَجُهُولُ يَجُهُولُ ومثل تَبْلُولُ يَبْلُولُ : عمال العلم : عمير وامثل

عن غيرة بدانه و نشك باشكا الطبيعية. ويكن ان يكون من هذا الباب حدف القال الديم: « فاق نقق العين » - إذ نشق و الخواب . "

وعوف القوك المربع في سوق الفيخ: " لوَنُولِيُّلُ" عِمَال الله المَّلِينِ : ا) تَفَعُلُوا ٢) تَفَيْلُوا ١٠) من ال يزول على مد

وعوف القان الديد: "عَلَيْدُونِ " يَعَمَّان أَوْنِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

فوزنه: الم تَفْيَقِلُ اوتَفَخَيْلُ .

ويكن النعف المناف : ب المنال بغونال . فان فالوسطادف الاخير المان إفتنال يفتنل بزيارة النون السالنة بدين فيكافيل بزيارة النون السالنة بدين فيكافيل بزيارة النون السالنة بدين فيهافي في الدسط الموذر الدينة المسط الموزولة الموزولة المسط الموزولة المسط الموزولة العية حرفان بالبالين فيدكي سائلانات. لا تفوعل . وليس لعربي ان يجكم بالتأصيل والذبيد في كالت اوس جوراب من اصل بجمي فالوزن ينبنى ان يجعل تفعل ك نجورب من جرب : تفوعل . اما اذا جعلناها من جازو ملاحظه 164. مصدرهذة الابواب كالهامشل ماغيها بعدغم ناقبل गिटि हो गिरि हो देख. ر ١٣٨) تَفَعَلَى يَفَعَلَى - قياس في فعل يَفَعَلَى . قياس في فعلى يُفَعِلَى . (١٩٨٥) تَفَعَلَى يَفَعَلَى . منالجَيْنِ يَجَلَبُ بِزيارة

الباب يفيد المطاوعة (١١) وفيال يفتولل . بتضعيف الدم الثانية من كالماعية (١٢) وفيال يفتولل . بتضعيف الدم الثانية من كالمراعية مثل وفينت نقيشول . جاء هذا لحدف في القران الدي . وجاء:

الابزلولينه نظيف أفأفي ، واطهان من حمان . من الابزلولينه نظيف الفاقي ، واطهان من حمال . من الدم الا ولى المن أفيقيل - بتحيية الدم الام الا ولى ، مثل هيخ من من من بيخيل ، فان كان المان الكابة هيخ فالوزن كما تقدم : وفي ، دكل الا من المن قائد في القياس والسماع ، والمبذرة

ماحبالقاموس. وهن من هدى : يكسان يكون : ١) زفتنال بادغام الذي فالميم . م) زفتال بنشديد اللام الدول ، كل الاحتالين فحاليا

منان المادنه عانا الحربة بي بالبال المادنه ترف عن

رهم) إفغنال يفغنول بريادة المون بعدالعين بشرار (م) (فغنال يفغنول بريادة المون بعدالعين بشرار هذا الباب الميون مثل وفنشس يؤغنس من مناالباب الميون مناالباب المارية ولا في الحمالواجي، بهذا ناب عي فع المان الباب: أنفغال .

رِسُلَنْقِي مِنْ سَلْقَ ، وعثل رِخْبَنْجِي مِن جُنْطِ ، وكل مِن هَذِينَ البابين يُجَمَّل ان يُون في الاصل: ١) رِنْفَقْلَ يَنْفُولِي ٣) إِنْفَظَّ يَنْفُولِي وهوالغالب عَلْخِي لافارة البابين الطاوعة مثل نفعز. نُوفِولِي وهوالغالب عَلَّخِي لافارة البابين الطاوعة مثل نفعز.

1 1

تدجداالناس بدردی ادفده عنی درسر در بنی . می عدد و می سرد .

نادات کی بوایالاندال

(الم) نَفَانَ يَقَالَى مَثَا لَشَيْطَنَ مِثَالِيَانِيْنَ (المَا). دَرُهُ فِي (المَا).

(40) نَفَيْنَ يَفَيْنَ مَنْ مَنْ اَشَيْطَى مِنْ مَعْ الْمَنْ فَالْمَنْ اللهِ مَا وَنَجْنَى يَرُّ يُجُنَّى عرفين ما رمنا ريجيا، ورجيان فالقران الدرو فيلان (40) إفَّا عَلَيْقًا عَلَى بَتِمَعِيفَ فَاءَالْعَوْلِ وَبَارِةَ الْعَلْلَ

. لها جماع القال المان الله مع المان الله مع المان المان

شواهرة فرانقان الديد؛ ١) "فاذّازاتر» (٢: ٢٠) ٢) بَلِ اذَّارَكُ فِلْهُمْ ، " (٢؛ ٢٠) ٣ ﴾ [قَاقَلْمُ أَنْ (٩: ٨٣) ٢) يُطْبُونُ عَنْ الْبَائِلُةُ ، " (٢٠ ١٣)

متى) دان « بقى المناعدة « بقي المناعدة « بقي المناعدة « المناعة « المناعدة المناعدة

رَدُّارِاءٌ و هذا من كالرفة الكاتب . (من النَّمَّةُ النَّمَّةُ النَّمَةُ المن المن المن النَّمَّةُ النَّمَةُ المن المن المنتقة المناطقة المناطقة ا

(١٠٥٨) إِنْشَا يَقْشَلْ . بَتَصِعِيْ العَاء والعِيْنِ وَزَارَةُ هُوْ المِصل . شَوَاهُ مِعْ فِي القَراكِ اللَّهِ يَعْبِيْرَة : " ١) يَشْبَعُونُ الْحَالَالِيُّ الْمِعِلَى الْمَالِيُ الْأَعْلَى " ٤) قَالْمَا اطَّبِيَّ نَارِكَ " ٣) إِلَّا انْ يَطْفَّ فَ سِم) وَالْمَالِيَّةِ فَا اللَّهِ الْمَ وَسَافِطَ الْمَامِ الْمَعْلِى الْمَافِي الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ وَأَعْلَيْهُ وَسَرَّا الْمِي الْمِي الْمَامِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللل

ۮٳڰڒڹڣۮٲڞڎؚ؞ۻڷ؈ڴڔ؞ ؞

وكل مادة ضوعفت لامها فباب تغنل وباب تفعفل دهرا. الخوص وجاء دهدرة دهدرة عدى: دهوفلانا نائبة فَيُفِ . " دَاليَّوْلِ إِذَا عَشَفَسَ ، رَسَعْشَوَ ا فَي إِيْرِيْلَا أَى " . سِفْنَوْ فَلُونُ لِيهِ فَي سَعَشَعُ عِالِمُ مِنْ إِنَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَعَنَّا لَيْهِ وَمِنْ الْمُعَالِ لَ منه فالقران الديه. ولباب فياس مطرد في كما ما دة مثل دَمْدَمُ فِي دُمُ ، وَلَيْكَبُ فِي مُنْ ، وَعَرْضَرُ فِي عَمِدٍ . كُلَّ · طِنبِهِ مِن الْعَفَا اللَّهِ : بُكُولُ فَاعَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

الصيابة. عدى العشق فعلها تصبب وتصبى وبعنى تعمم وتكعبك يطرد فيها. مثل تلمم وتلمم. تصر للباب وتصرصر.

لهنه، قيرسيا أغيفيا كا الزب لبعال اسى لمه لمانعه المغيرة بمعبدة الجاء : بمعبدة الحلي قيرسيا الخيلاذواد

نصبصب الليل: ذهب الأو.

التركيب في الدين فقط . خاذ الشتقت اشتقا قي الديب عيمها مثنه من باب التفيل: كبت حث علمت ، وظهرانر واذااشتققت مى حث اشتقاق الدّريب يجد ب

نان محمد بسقوط العين فالوزن: كأخف . رتبت حش بعد عن . وبقي من كل حرفاه .

(NQ) ceig. (ك ك) فافل - وان حكت بسقوط اللام فالوذن:

ورغل وهمان العاربة المناشق المناشق المناسا وهم المناسفة المناسفة

من الناء والما الباعة الما الما ما الما ما الما من الم من من الناء وقد كان الباء المناه على الما أواحست المناه من من من المناه المناه من المناه الم

شار شار المارد و الم

ediolling 10 10 electrons

ملاعش، فَيْفَن من فَيْفَ ، وشَيْفَ ، وشَيْطَ ، فَسَاط . (الم) فَعَلَى يُعْتَلِقُ بِرارة النون بعد اللام مثل فَيْشَقَ الهمنة بعدالام . مثل الجينظ من خبط . (١٠١) رفيكُ يَفِينَ بِرَادِة النون بِدَالِين وزيادة

إلىمقااله كرعب قراحة اقنهوا ق ياب ريغيني كاغف (44) يُعْلَجِن فَالْنَ أَيْفَالِ الْغَلَلِ الْغَلَلِ الْعِلَالِ الخلاف يقول: "في خدر ديياس الدى كالمعيجين . فيكون عُرْجَنَى لاسيان العجون في القران الدي من العن . ورؤية

قن المعيما الاشئين (٢٠ شامن (١١ ت ليعف الله

وكلا الاحتمالين قائف فيكن ن يون الياء في ضهياً ذائدة • وقد تقدم في (٢٤)

علان مالغظ الله والمالية (١٤ م) تَفْنَدُلُ يَتَفَتَدُلُ بِزيادة النون بعرافاء وزيادة الناء

أللام . مثل : إخْلُكُ من طب . إَخْفَاكُ من طف . إخْبَاكُ فيعنفن وبلعالي قنها قنها المنافية المنافيا والمعادية

ئبت بنوت كثرة في الموار العربية وجاء في القال اللاجة فيها من طبن . إذراقة من رنم . وإزالة من نام وهذا الباب

(١٥١٥) فَتَنَا يُفِتِزِلُ . مُثَاقَلْسُ يُقِلِّسُ . اصله قلسَ واسمالفاعل.

المن يُعْدِي إلى المن المنتقال المنتقال المنتقل المنتق . كَايِّتُهِ النِّيْنِ (﴿ إِلَ हिंडी । विद्या। ही द्या . हि प्ला يني كالنَّفَ إب إن من وفاي ، أب النَّه المؤيِّد ولايستقيم الانتبارعوى واقتوى إفيل لال مابخ و (ا ت و) المرفي المنافقة ا الماضي، مثل ارعوى يرعوى اصل المادة (رع و) ومثل: فَ أَمَّا رِبَاقِيَّةً مِن الرَّمِ الرَّمِ الرَّمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ باليجه الثالث في مم الإبواب ت بخرار من الا تنا العجمال المعالية قنها الأيل كامن يطامن، باب الفاعلة من طبي ، سم فاعل يفاعل الغاء . والكونة تعمي وجوها ثلثة ا) مقلوب طأن ٤/ همر سعبقنه الأي الدلف لدلف الدن المالي سمل (١٩) والمصدون كلاالبابين: طأنة: ولاسم طمآينة. رسامالادة طس٠ ٤) فقل يُقتل . (١١) عَلَى نَطِيْنِ، يَجَمَّلُ وجهين ١) فَتَالَ فِينِلْ: (١٠) تَفَدَّلْ يَفْدَلْ مِثْل تُعِياً. الله الله الماقة المستاء التعقيل الماقية (١٠١) (١٠١٠) (١٠١٠) الماقية الماقية الماقية (١٠١٠) الماقية ا

من فيسلمبي بعفاانيه مفيعنة : قلقتسه عين ظهلاا هنه ن

فيعين افعل، هذا وجه عرفي، لا ننكر محته لكن لنان لقل:

هم منها: فهم نخيض أن منارح الباب وماضيه قياس: منه مدى يهدي و خصم يخصم. منه مدى يهدي و خصم يخصم. (4) إفيَّة أيفيَّة أن بتضعيف الفاء وذيادة الياء اليا بعدالفاء ومناد إطّليَّة بياً ومن (ط ي ر).

السّاع سنا، وسااء الجيارا الحياد النه ما الفيعن المناه والله منا الحين الجيارة السكا والسيارة المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه المناه

فيمكن دعوى ثبوت افعوال قياسًا . تضعيف اللام بهسد زيادة العاو . وقد ثبت سماعًا .

ويكن ال المام الحالم المام المعالم الم

الوالقا وارغمالئلان . (١٦٥) إنونش يفونول بزيارة النون بدالواوالنائة مثل إغونشل الطابؤ اذا شي عنقه و خي حوصلته .

الرم . منا إنو قَالُ أَفَى أَ ذَارِتِهِ ، في دَارِدَ الوا المفتوحة وتخفيه

اِلْوَالَّ بِحَمَّالِ اِلْمِيْنِ ا) إِفَرَعِلَ . اصله ؛ لَ الله . والله ولا ١) إِفَعَالَ . اصله ؛ ل ول . المَّ الْمُعَدَّ فَافْتِكُ . اصله ؛ لَ هُ د .

الامام سيبويه يدوى عزائقات تفييف الام فأفأ 1413

و فعسان في رحب وفي سعني . فالنوب شك الماجل . شري في في في ٢٠) مريان الله: (٥٨) مُغَدَّلُ يُغِدُلُ . مثل مُزَجِلُ الْخَالِكُ النَّذِبُ جِعلاً

(١٨) نَفُولُ يَفُولُ .مثل عَنْدُ يُعَدُّدُ وس مُدود سم) مَسْفِلَ اللهُ جعل الله في سهل وفي امن .

فى أسله وطغيا نه . ويكن ان يكون غرود مشتقاً مى غرد اصله : غروت الماء من دعبر وت وناسوت ، كما يظهم بوغنوي بول الدين الروى ، وهوالا غاب ، والاول بيان تفاسه التوا والوزن عوالثان تَقَوْلَتَ

(سر ٨) نَفَانَ يَنْفَقْلُكُ مِنْلُ نَفَانَ لَنَا الْفَالِكُ مِنْلُ الْفَالِكُ وَلَا الْفَالِكُ وَلَا الْفَالِكُ وَلَا الْفَالِكُ اللَّهِ الْمُعَالِلِينَ الْمُعَالِلِينَ فَعَلَّا وَفَقِلْهُ ، وَعِفُولِينَ فِلِلْنُكُ إِلَى اللَّهُ اللّ

كلاال جهين في امثيال هذه الكهات قائم. (لل م) مختالية بخيل بزيادة مي ساكنة بين الفاء والعين

منل: زَمْلَقَ مِن زِلِقِ: أَلَقِّى مُمَاءَةُ فَبُنُ الْزِيْلُانِ . (١٠٨) فَخَلْمَ لِهُمَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ عَلَى عُلَمَهُ اللَّهِ مِنْ عَلَمْ اللَّهِ مِنْ عَلَمْ اللَّهِ مِنْ عَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ عَلَمْ اللَّهِ مِنْ عَلَمْ اللَّهِ مِنْ عَلَمْ اللَّهِ مِنْ عَلَمْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَيْنَا اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا لِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلّ

معاصته مناصله . (م م) إفتي يَفَتَّلُ يَفتيُّلُ بهم المصاور وريادة المعالشدة . (م م) المنتقل يفتيل البيل اذا اختلط طلبته . بين العين والام ، مثل: إذ أَشَّلِ النَّيْلُ اذا اختلط طلبته . اصله: دلس . ومنه التدليس في الرواية ، ومثل إفتي الثي

مسهرج اذااسرخ . و تقدا في (مهم) اساهرج فيه الاحتالان: ا) إذ شاك برافيك . وهامتالناك به) إفعدا: اذاا شنقنا اهرج من هرج . اذا البا تعمن معادمة وبالما المناه المناه المناه المناه المناه المناه برادة تاء مفتوحة فبالما المناه المناه

مناسالها اذادند وسترس حب اوس اسع من وسرااله و اذاد فنه . (م م) فَيْنَ أَنْفَقَلُ بزيادة الميه بدرا العين ، مثل: بلط راسه = علقه ، من جلط الجلي الشاق = سليه ،

اذا غلبه وخدعه . (م) سَفُعَلُ يُسَفُعِلُ بزيادة الساين قبالافاء . مثل: سَنِسُ اذا حرف الراحلة واسع . مى نسى اذا تحرف فون

(الم الم المخالمة المحالمة الماذا المحلقة (الم المحالة المح

enke.

(QP) zeel. vil cace Nilles vouei

(QP) zeel. vil cace Nilles vouei

(QP) zeel. vil cach les les likes vouei

(RA)

(RA)

(RA)

can. eililipoucalieb. elestilovian

فالدن : عفعلى . (١٤٥) زفانحاً يفأيولى بزيادة اللام بعد الفاء ، وتكوار المرال ما الفائية فأيولى بريادة اللام بعد الفاء ، وتكوار المرابية الدم بهي الفاء والعين محققة بشهادة الاصل ،

(>) إفغانس: هذ وصل ونون باين الدې وزيا ساين في الاخابر مثل اعلناس الشعرا خالار المن من عال . (١٩) فغزال يؤغزال: ثبت في إغفيجي يُخفَخِي : عَفَيْجُي .

يَّذُهُجُّرُ عَفَقُ وَبِالقَيْاسِ فَيْعِيْلِ . (٩٩) فَكَالَّ يَفْكُلُ شِت فِي إِنْهَا - يَشَجُّلُ سُكُّ يَشَعُلُ وَ اللَّهِ التَّعْفِي وَبِالقَيْاسِ فِي عَيْدِ .

(• • 1) (فَخَنَالُ . تقدم في (١٩٨) افعنل و قدشت في المناله : تضعيفي اللام . مثل إصطخة : غضب .

تأغل كا كامة في ولها هذة غير الحاري ذها . في أقل في الا الا في عبية عرب بواية المان في المانية بواية المانية بولية الا فاليانية بولية بالدفليا ، والدفليون المناس المانية بول دهب

اليه عاحب القاموس. البيس: ا) فعليل ؛ ٤) افتيل ؟

والماء الله عندالم المنع العاد المناء الله والماء الماء الما من الإبواب العربية ونينيها حدف يسيرة في افادات لاهل دغي الله تنامنه في استعمامه من هذين الكنابين وبني لمرفيك منه ولان بؤلف . وظهر من قول الامام إ بخيفة اللَّهُ فَمَا الدَّهُ لِمُ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَا لِلنَّا كتاب منير عظيم الفارة ، حتى ال المام المعلى الفالسكور عرا حرفاعن عبود ظون والإندالانصارى كتاب النوادو فرا في ما إلى الما يس الما الله من الما الله من و مرد ابوزيدالانعابي اخسهم في لومه السيبوية اعتدهم في ابعيفة رفي الله جل جلاله عنه وعنهم: " طوفي لقوف معبجهاعة فالعمالنان قال فيهم امام اهلاجنهاد فيها ولا اضطراب . دانما استفدنا ها من افا دات اهل العلم هنه مي النطال الحدية . وكله كلية قياسية الشد

اها التدوين من اهل العلم عدو النين وعشر في أنَّ الله المعادية وشروبين . وبانت أنا بالدول الحامضة بأب وبابان

دراخدرف فالحقيقة وان اهل العلم عدوا الدياب باعتبار هيئة الدياب في تربيب حرافه وسكناها وعدد سان وسية من جهة التصرفي في مواد الافعال بالنادة والمعالة واهتد من جهة التصرفي في مواد الافعال بالنادة والمعالة واهتد في داك بدالة الاشتقاق ودلالة الشتقاق البقاء مهاشع في دالة المشتقاق ودلالة الاشتقاق البقاء مهاشع

الاستقاق مقدم محال الادلة .

الدين منهم وتوهم أفادى مداناة السلف الدين منهم وتوهم فادادى مداناة السلف المناة السلف في مداناة السلف المناة وفهم المناه في اول ادبي موازة السلف في فاده و فهمه المناه في أفي و في أو المناه أو المناه و في أو المناه المناه المناه المناه و معاده المناه و بعداه في المناه المناه المناه و بعداه في المناه ا

موادالافعال العديبية.

المارة في الافعال العربية ؛ ١) ثلاثية ، ٤) العية . وتريب الحاط المنات فك الإنباء معبوط عدة . والزيارة على التارة الثارية ؛ ١) حف ، ٤) خوان ، والزيارة عو المارة البارة الرباعية ؛ ١) حف ، ٤) خوا (هم) ثلاثة ، والزيارة عو البارة الرباعية ؛ ١) حف ، ٩) خوا فا حو الافعال لا تدن العادة المعالمة ، كها اعموا ، ولا تدنى . ستة ، اعموا او ثان العادة العلادة .

المحادة على عادة . قام الديني الحد في مادة على مادة المريني الحد في مادة . قام مادة . ق

المعاليك الشارة عما افعل المعارة الشارة (1) ذفا بدا عرص . ده والالذفاليم في فالشارة الشارة المعارة ال

قالغة، باعتبار عد در المشتقات منه . وشميه المفعول باطاق فالغو .

رهم) اسم جامد، نار في يبغى منه الدول النادئية:

اللب ، والعسل، والمعاء والمجار، والرأس، والدماغ.

ابغه من ها به الاسماء ومن المالها: نخل ، اول الإبواب الثارثية واحدام الماله ؛ اطعه اللباء والسع، والمعاد الثارثية واحدام الماله ؛ اطعه اللباء ، خاله ؛ أحدام المعاد في المعاد في المعاد في المعاد في المعاد في المعاد في المعاد والمعاد المعاد المعاد

والسمایمامدان کان الدون دارنی فالفول دراعی. منار خرن نجانب من الجاباب . ومثل فرطس نقرطس منار خرن بخذی نجوهی و منارخ رزباخ رسامی منارد منا

سافان اشده و فرون العجاب و بروها اسامه و براه اسامه و المعارات المعار و برون العداد و برون المعار و برون المعار و المعار و المعار و برون و المعار و برون و

(مع) ويُون الاصل الذي يشتق منه الفعل حرفاً بخيرة الساللعوف ، مثل لاليت = قلت: لا ، لا ، ويُون حرف أ كب مج السم ، مثل تلاشي : منار لاشي.

المَشْرالنه، قلج اعفا المنوي تشال المعال عين (م) . ويدن المعالم المنافعة ا

قال اله الالماد سنك : قال سبكان الله . وباب الاشتقاق واسع . بشتق من كالمالك المعلى

دباب الشقاق واسع. بشتق من كالصل لكاميني يريده القائل و والهيول بعض مادة الشيء واصله وينة الشيء واحاله وينه تقول فيوله: جدله ذاهييل الشيء واز الشتقت منها تقول: هيئه وا تهيل النخ تويول ما رهيول شيء ولا تقول: هيئه وا تهيل النخ إلا الناسي.

نفصیل الابول عرصب معان المادة

فَعْلَ يَضِهُ بِضَمِّ العِينِينِ فِي طُوائِفَ : 1) مادل على هواصاحبه بالخاقة كل هواعاماً غير لوني. ف غير الاجسام توسح الم ما داعل منى هواما منه طبيته خصلة كامنترفي الطبع ، تظهر عند المقتضى، ويسلم جبها تربي على الم

من شجه المد ، جبن ، وهذه في الغراف . مها ، عاد اعلى عو العاري في الفيع ، خصله كامنة المناق و الماع ، والماع ، والماع و المناق و

من المحال . قيلما في السفنا الملال المحال . قيلما في المسالة . قيلما في السفنا الملاله المحال (من المالية . والملائعين الموالية في المحال الموالية في المحال . ف

و عل فعل حقه في المعنى ال يُول من هذا الباب ، theil Kab elevoliablablas وليس في منااليات شي من المعنى منه ولامن - كن القدا قرسال : ظيالنعفتا الجسنا الطبسال عالم . ١٠٠٠ وين الخفاء والظهور مثل غض وصي ١٠٠٠ مثل قرب وبعد ، اوص حيث النصان مثل قدم وخير. ن لالماك عدا عن المنالة عيب عواعلى (د والطعوم الاصلية عي التي لاستغير بطبعها اليطعم آخر. sean en alectiecus cueat · esta sée até. نحفة: بانه. تريك المعملاة على الكفايا الكفالا الكفالا الكفالا المعملاة على المعملات وهذه الضاغرى عجوى الغرائو برد ا نظف ا فذر . اومعنورة . مثل طهر الجس الحرم.

مع فيطوان بحد المنافي المان فالمافي

مثل في ، حزن ، دخي ، غفب ، مرض ، شقي ، ف الافطال جسمية منهاسا خليون. ا) افعال العواض الرغبية في الانسان، وبينارك

عطش دوي شبع .

ع المعالمان عبنة المانيان المعالاها في على فعلان: جوعان، وهذا من الطالف اللغة العربية. اللفظ في وزن الفعل . وروعي جانب المعنى في بناء المصف مح براتدا و بهالد كالعلفان الجالمانيد ، وي المفاانيد من افعال العواض الناغية . قياسه كسوعين الما في وقيم فياسه في عين الماضي وصم عين المضارع . وباعتبار لغف ومنه جاع پنجع . فانه باعتبارالنظ و دي العلين.

العا قلى. مثل: فَهُمْ عَلِمُ فَلِي فَوْنَ لَمِي ذَهِلَ لَغِيبُ لَوْ عَلَى

遊りのはかかの遊り、如う違う・

عينه سود شقر يدر . وكا نظامُ هذه الانطال . نع دیج قرن عی عود صید هیف عی غوم محد ت انعل اخلال والديوب الظمق متل:

ا من الناشقه: العقا، علفع النا النا (من المنا (من المنا الم

في المنااغالما و منالا التعديم عنيدا التقفي الماذالسان المنالا المازالمان المنالا المنالا المنالا المنالا المنالا المنالا المنالفات المنالات المنالفات الم

كى) افعال الاعضاء العاماة الحاليا فل . مثل: سمح بلج زد لهم . ومنها : شم لمس . ومنها : ذاق يذوق كن روي فيه مقتضو اللفظ .

ن مناد فعال المالة على المقاء والفناء ، مناد فنى ، ذوى . يبس ابد صغر . ومنها دام يدوم ، حات ، عاش، :

كالدفعاداتاسانين و دورير بشداة الماني المخاداتاسان المخاداتاسانيان و دوري بشداة المخاد المنادة المنا

قليلة كلها معدورة محدورة . هى : 1) حسب، ٤) يشر، سر) قنط، هم) يُس ، هى نعم بعنى كان مسله ، هماره المخسة في منارعها الكسر والفتح .

اخسة في مضالع والفح . مي الرجنااطفا بسج بسع والمضاليوس مي ما الرجنااطفا بسع بعده ما والحده عياده الماليو في العن الديم.

غاله: وي المان و دوالعار ، معاوي . جاء في المان وي المان و ال

- ellederosiskilishis · ン)をむ、人)を発う p)を記いりをしいいのでは、川)をでいいをしいいのでいいでき にはいしはいかをはいいいできにはいる。

درد شارا: الن يالي استشهادا بغوالله (جادول) گفالينا هه هن مجاوفر شعن (۲۵: ۱۲) في سورة الطور في داءة العام ابي ديد. و بغوالله : " لايا لياله من كاره في ن في داءة العام ابي ريد و بغوالله : " لايا لياله من كاره في المنافرة . شئ : في سورة الجياب في و تواءة ابي العالاء . وجبيه من العال العام الماري برور في إب السري الب يألث ، وقيب الماري ، وقيب في وجود القري الدير . ولايك الماريون و كيل الماريون من الماريان.

سردنا من باب اللسريين هذه الكلمات فقط . اذليس يوجد في قواميس اللغة العربية غير هذه الكلمات ، وقد احصاها اهل العلم. وما لا بيجد في قواميس اللغة فرعواه اليوم وفع لانقل ، ولي نيب وجه الا بالنقل .

نعمالما احدان بهيس اذا جوى على ما جوت عليلان داذا اخذ ما استيسنته العرب و القياس في الوجوة و في الابنية هومذهب الامام الخليل و يقول الامام سيبويه في كتابه (١:١٠٠١) والزى ذرته لك هوقول الخليل و درأ يثالعوب توافقه ، بعدما سمعناة ."

وابعض الندوي . وان قعل يفعل بعي العينين لليل خاص تبين باتقدم: ان فعل يفعل بخم العينين خاصل فيانع وبجدالعذف فالقياس فيجالعين ولاقبضاء عوف العلق الانعال الشديدة المعاني فيذ الوادقياس لها في بمدائيد عنت الواد وليس عي بيان الشكال لان يطا ويسع من بالسر فالقياس عندم فترعين المضارع ولايبني وجه يطا ديسع فقد وقع فيهما عندهم الاشكال ولاساما في لما بالمشاسلماافعة بين بن بن بن بن بن بن وذكراهل اللغة والصؤيون: وهب يهب وفغ يقع

بالعلي والمنه والضارع ، ٤) فعل يفول بالفرق فَالْمُ عَنِي عَالِيْ عِلَى الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ do an existila. ببغى الكمات. وإلى فعِلَ يَهْول بلير العينين م ليمع الاف

فعل بفك العين والافعال الحارجية ستة اقسلم: كالمالة شاك الحمقال بالعالى وكالماك يفعل بالفنج وللضارع هذه الذلاثة في دعا تدالابول الثلاثية الماضي وبالسرفي المضايع . هم) فول بالسرفي الماضي

كالفيم في الاوليين . ه) ماعينه اولامه حرف علق وهو كالم مثل الى فالسوف عين المضاح فيهما كلى مطاق وغزا فعين المضارع فيهما مخموم . سم) يا في العين مثل باع ' 1) واوى الدين مثل قام وقال ۲ في فراوي اللام مثل دعا

متد؛ مثل منع ، اوقاص موقت مثل خفيع كل هذه بغيري

العدم امتداد الوقت . ولذلك بلخ الخلام وبلخ الخطيب . مثل خشع وخفع ١٠مر ما هومثل بدخل وبصح فالضم ونوبيه وقولنا قاصه وقت انه يقتفي متداد الوقت شيئا.

وقول البعض الماعينه اولامه حوف علق قديرة . والخلا ورج يرجع وطلعت الشمس قياس اللغة فترعيب

. وفالمانيه رينين لان شهد وفع من مكسورعين الماضي . وباب منع شعب ت على غيز باب منح ، مثل في وشهد فاشتباه من خفاء لحقيقة

والمعانجة وأحداته العالم لأسعته والعالما والمعالمة التي تقدمت بجوز في بين المضارع منها المحم والكس عو الاطلاق بساخ ان فعل مفتى عين الماخي ان لوكين من الانسام

رفي وي والقام القاصراغلب. وجوازالفيم والسوس غيوفرق بين لمتعرى فعمارعه العبيراع واقله والماع والمعاام والسرف

. وراخوانيان الجدد الاصل فيه نعل بغير العيان . ومضار الم المناعجة ورفيه: ١) المم ٢ به الكسر

. بيما (لم

النهالغبرجيد .

عين المفاع لايجب ف نظرقا اختلاف الإبواب. وفعل مفتح العين عندنا بالجاحد وغتلاف حركا

ربي المادة الثلاثية قديون فيها عنبارن و بشتق لها باعتبا

र्रंचे छ

. تيمعتدا يالعنها . والمصرد فحالبابين الخطف بالفتح على لقياس العرف فيصاد كون الفعل من الافعال الخارجية لوقيع عام الفعل فالخاج. العاملة الحالداخل. خطفه بالقتح يخطفه بالسراء تنبار العنايان من على المنتول حقال طفلي المسل لم مفيف (١)

للم الجوالياء بالفتح ، باجن بالضم ، اجن الما وبالغير العتبارالتعربة بالحرف فالانتدية ونيمة فالاستخاء العاملة الحالاخل . والمصدوق إليابين النظر بفتين بالسم ا ينظر ويظراليه بالفتح باعتباركونه من الم فيال ميالكن علفاء . تيبي الخارالع المنالية ونظرالية بم فال ميالية و يغل المخال ميلكن و يظراله ما إخم ا

على لقياس والرغن بسكون العين جائز في القياس غريب وفي ذاته . مصد الاولين الاجون ومصد للنالث الدَّجَنّ طسفارغ مالي ليتدار شالناه . والخارغ مالمي ليتدار ياجي بالكسر، اجي بالكسرياجي بالعلى والثاق

المنتدان المسامية المناخ والمنتعالمة والمخالة المناه والمخال المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه وا

فاحفظ ذل ونس عليه ما ورد . ۱ ما بي و م ، دام يرام ما ت يوب ، ما ن يان ۱ ما بي و م ، دام يرام ما ت يوب ، مات يان فلان هذه الافعال واوية العين جمها بالفخ والماغ ميها وبالفم والفيائع . وكوفها من افعال ابقاء وافناء جملها بالسرف الماضي وبالفخ والفيائع . والممد هم الافل

الدوم والموت . ومن الناف الدوام والموات . ع) جاع پجوع . باعتبار لفظه و وي العين . قياسه أ فج الماضي وضم المضارع . دوي افظه في وزن افعال متر

وباعتبارمعناه من افعال العوارض و يناسه لسرال خولخ المضارع و فر لويكن رعايته روى حكم معناه فرفرز المضارع و فرفولان بورعان و والمعنى على فعلان من فصافه الافعال المافاة .

مفاءً مُفَوًّا - تَضَى يَقْضِي تَضِياً فَضِاءً - وَفَي يَغِي وَفَيْ الْمُعَادِّينَا وَفَاءً - وَفَي يَغِي وَفَيْ

مفا من افعال الالوان . والبواق من التأثر الماطية العاقل ، بنيت افعالها باعتبار الفظ ، وروى في ممادر والعاقل ، ببيت افعالها منها مفسم على فغل لقيا سالاعتبار المفطى ، ومصد او الزعل فعال وفعل الدالالة على معاينها ،

: طير عاات له لا الع يمثر عنائت البتداما في الذرا،

قَطِ قَطَ عَنَا الْحَقَّ الْحَقَ عَنِطَ قَبُو عَنَا الْحَقَ الْحَقَ الْحَقَّ الْحَقَ الْحَقَ الْحَقَ مَن مِن مِن مِن اللهِ عِنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهُ اللهُل

किंगी हास है। जिल्ला किंगी हिल्ली किंगी हिल्ली किंगी हिल्ली किंगी है। जिल्ली किंगी है। जिल्ली किंगी है। जिल्ली

ا جلس فهوجاس ، ابعده قابته فهومبتنا ، وال قبل علاوزن اسم الفاعل . مثل اقدره فقعد ، فهوقاعد ، اجلسه المعلوم نسواء كان مطا وعه مجرده اوغيره ، فان الوصفيك عيوم . ولذاك البطق . اما ما كان مطا وعد على بناء فتوالفاعل عَوْ نَصُ مِعَ مُحَادِدًا: راعِ الْجَارِكُ لِقَالِعَةً مُرْبِيْكُ لِهَا أَيْدِ فيها ولافامثالها . لان مطاوعات كل عذة الافعالي عيت قواميس للغة في هذه الا وصاف انهاشاذة ، ولاشذة فهومقرور ۵) الزه فهومكزوز ۲) اغه فهومتموم. 4) ازگه فهدمزنوم، مع) اعله فهدمدل · ١٧) اقرة في المعلى من ذك قولهم: ١) اجمه فهو المحال من ذك قولهم المارية فرنده المتن النفة عن اصلي تابت . فيتكو بالشذوذ على

ابعده فابعد ههو مبعد . ملى وزن اسم المفعول. عمارتياس : اعله فهو معلول بجوزان ان نقول السيّمة فهو مسقوم ، امرضه فهو مروض - اعطبه فهو معطوب

اوثقه فه موثوق . كانك القياس فكانظائها .

isan berkhinse

الزيارة في الافعال وفي الكهات لا تكون المعنى. والافالزيارة لغور فلابد في زيارة حرف من زيارة في فيخي والافالزيارة لغور فلابد في عرف من زيارة في فلحنى والذى قديقوله اهل اللغة : إن المجرد والمزيد بعنى واحد فهوقناعة وتساع في الافارة

ولا تكف ولا كلفة لاحل فيالامشقة فيه على النفس، وليس وليس ك الانقول: نفى زير وتبهج لالانقد اللكف الكالم وبلغته ولا المعنى فيها عمن في أفسه حقيقة . فعليى، وفعين اللبن والمغت ديراما معنه والمغت الحائب باطل . كساكم احدان يقول: إفعيت عافي ولائكون بجيل خارى فالزيارة في مذالمتن عبث بؤرى بالاستعدادالطبيعى والابالاجتهادف سبيل حصولهابالانشا المايان غين اسفناات لاللمان فذيلها فعلما المحلحفاان ولا ابلغث ذيدًا . ولا بلغت ذيرًا على معنى جعلته فصيعًا . أين شعف المزيد، ويتنع بنا قع ، فلايقال : افعت زيداً بالباؤون المعنى الذى بلاتب عوالهزيد غيرجمن ونفسته فاذاله يؤتب علكزيدمناى دزن كأن غرض يجج

فالفي ولافي ابهجة مشقة على انفس والصان تقول: تعزن تأسف ، تشجع ، تكرم الستقامة المعنى ويقال: تابغ الن اصله التباعد وانترفع و قد يكون فيه كلفة .

اد بقال: اطرفه على معنى جعله ظريفا اد سالظرافية الا الظرافية المعنى المعنى المعنى الد الظرافة المعنى الطرافية المعنى الم

يجوز الكرتان المان العقول: العمون (براعراً الحجطت البران المحمد المايجوزان يقول: العمون زيراً عمرا على محف معلى البرانية بيان والسان تقول: دخلت زيراً والأصر، وإن تقول: دخلت المسمار في المسبب : اعجعاته بينغل.

وعدم السماع من العرب لا عن الصوع وابناء عند وجود القياس الباين القطعى ، وعلى لقياس بنى الامام الخليل واقولنه والامام سيبويه وائمة الساف كل العلوم العربية . الادبية .

وركان العلوم العدبية عند الامام الخليل واقرائه كانت هي: ا) النقل ٢٠١ التعجبية ٢ ١١ القياس .

المنتخ المامه والمامة الدام عندوسالية والمامة والمامة

الملة: مكة الكادم والكتابة والدنشاء. ونصَّد قياس في الكنواني ونصَّد قياس في الكنواني وقياس في المالية فرقة

معنالنس . والزيادة على المريين المعلى المادية على المريين المعادية على المريين المعادية معنى في المريية المريية المريية المريدة معنى في المريدة من المري

النائد مُعلى الميفي طيفي طيفي طيفي طيفي طيفي الزيادة

فرانقص . نقصه من باب النعيب ازيرمن أنقصه . الان يادة افعل عارجية . وزيادة فقل في اصالبنية. الان يادة افعل عارجية . لان تنقص يفير معجو التلاف معادي ما المعادية النعيب المعتونة المعنونة المعنونية المعنوني

الاستعالى الاعتقاد زيدة عالقصد، السناي فرالله المعتاليات فرالله المعتاليات فرالله المعتاليات فرالله المعتالية والمعتالية والمعتالية

earil.

الابعد وجودعبرده . فالمالفرع لايوجد الابعد وجواصلة والمانع الاول موعدم المادة الاصلية : اذلامزيد المنيد الالمانع: عام / ادخاص . الاصل فالزيادة هوالجواذ . ولايتنج استعال وما

اسما جأمداً يشتق منه ثلا قا درباعي . الاعم واليه بيصر الفهم عندالطلاق وتلون لماؤ والمادة الاصلية فالانعال حدث وهوالاللا

الاستعال يدل على وجورة وجورمشتقاته . مثل إختصر وقديوجلمجود في اصل اللغة . الا أنه يُون منزو

نة عاثال مع الاجراثا قاليعفا ا دان نزك استعاله . دل على وجوده بنية العطية . فان على باء الجهول . ولذلك اعطى المه تفضيل م عطا بعطو قل دق اطف ، بى مئه اخمى ، اسم تفغيل مزاختم رجعد أرمي بمعند بحمد بعمر خمار المعند

Kaily, eklar ikyissais aid. دانمي لم منا الس عدى ا نصع المن بم يابن منه والمانج الناف من بناء المذيدكون الجود جامن أ

العام فالانعال. مثل الانعال الناقصة وانعال المارية. والمانجا المنساغ فيعد اعفان عرضالنا الخالف

des juis jui aboric es des. استكان في لان المامة . وكايد زيد عمل ونكايدا فرن نكان الناقصة مثلاً لايبيء منه مذيد ، ام كون تلو

فلايبني: نسكت ، تقعد ، تنوم ، ولاتفرج ، حيث العشقة والمانع المرابع مجيئ المزيد عالفالم موشأنه فالواقع

المانع الحالي معادية والمون والمارية المراولة المرافعة المنافعة ال فالسّلوت والقعود والنوم والفرح .

الان طول ذير وقصعٌ الركون بفطار . قصته ، وليس السان تقول: اطلت ذيياً ، طولت ذيراً. كالناقول: اطلت الجلوس، اقتعت اليلام، طولت الة

مقلت السيف كم هذه الافعال حقائق . وكان تقول: ‹ بعثااتیش بالحالت که این ملالیه ا

وكماك تعلى وشيت الكادم اذاحسته ، عقات المعنى كالمان تقول: الموت الخبالى فلان اذاا وصلته اليدبية أغييت زيدا اذا فرجت عنه فيقه اواذا فلعتمه ملكة ي

اذاجلوته بالبيان كذلك على وجهالتشبيه.

امااذاله يمع دله يوجدله وجه ععة . فلا بيعي بناء

luid 1

فهام افهام كباراهل العلم في بين اصواع في كل واد ، تم المين قدجاء في القران الديم كلمات فالمريج والعال العامة

القوان الدي عين ان يون بالاستعارة من الغيرانية الثائنة والاان وجودها في غير الغة العربية بعدنزول وقبل: الالتعو كلمة عجمية . وهذا أعموب لاقوا في اللغة العربية لامادة (ك ك) ولامادة (ت ك) فين الالله رنفعول وقيل فعول واليكن اذالي فالمومنون: " فَإِذَا خَاءً أَمْنُ وَأَ وَقَالِ النَّهُولِ " (عَالِم) edilité."(M) الكريه مرتاين: في سورة هور: " حَتَّى إِذَا جَآءَ أُمرُكَ في هذا المان عادارة في اصل عنه الكهيد ، اذ نولت فالقالي برلين ولمراذرفيها كلهة التنور واريدالآن ان اذكر فيها اولمامس، سينها: " باجوج "، وطبعتها في شبهما وقيمه قالس لهامه الالبارغ تبيتا الملاا واذله اقتنع باقواله العلمف اعتوا امثال مدره 1) التنور نعقبه (د نقبلسا (۲ نوجل ۱۵ نوجل ۱۵ نوسیا (۲ ورسيان البخرياد والعنادد في سالاعمل احد .

فد ما دا المدة عبية دعوى النبت الربايل . والزي الده ان التنو مغوت من كلمتين ا) الاتون الربي الده الناد وغت التنوس ابت الناد اومن الإن النور الزير واسهل وعلى هذا وعلى اقول الثالث

على هذا اعتقادية من إن قول القران الدي عني المراهد المناهدة عن المناهدة ال فالتنو فعلول.

المايون ولسال البشر ولولغ الحداء الغايات فكالعك فالنجيا فالبالجا قلها فنه الجهاق الجيانا لايكن الله ، اذامين في السابقة الرمن عذا . وهذا التعليل البواخ بفوران التنور في المستقبل لم يكن من البي العلاياقة فان تعجيه المحوفان بانتجارتون الدخل شراد خبارعن جيا جَلَ جِلَالُهُ الدَى الحاط بُكُ شَيْ عِمَا واحمى كُلُّني عَدُانَ إذَا جَاءً أَمْنُ وَا وَاللَّهِ فِي مُعِنَّال مُعِنَّال يُكن صدوها الأمرالله

المحال المال

12/11ी हा के ए हैं जिस है है है है जिस है । के ले हैं कि जा की कि ولابد فلطارعة من كون الفعل لاول متعديا . فلهُ سيِّعلمُ ليس من الطاوعة لعدم حصول الأشر . الطاوعة عنداهل النفة لعدم اشتراك المحمل . ولذال عنية ب إن الشتقاق من المناه و المناه و المناه و المناه من المناه من المناه ال الترفعل فاعل المالي في فاعل فعلي المع تلاقي الفعلين في الطاوعة في اصطلاح علم النحو وعلم المعنى: حصو

(竹子) إما معني مثل أسُونُهُ فَاللَّهُ . واما فظ معني . مثل جَرَبُ بين فاعتين اصلاً. والفاعلان بأب المطاقة مفعول بل.

مدر المطاوعة على صدل الاشرف الناني والان مريون وجود يا مثل عن أيث أيثا فتعلّم و أرائشة النوب فريون وجود يا مثل عن أيث أيثا أيثاني والمعربيا والنجانية و فريدن وجود يا مثل أي أي و مريون مدمياً ومثل الخطرة فريدن وجود يا مثل و مثل و مثل و مثل و مثل المثل ال

در ها اله منال » نا شعر الدي اله فيد ؟ . النه ما اله فيد ؟ . في اله اله اله اله فيد أله اله اله في اله في

نائع المبنى . ومن غير ذي الحياة المعنى ، ورجمة البس فل مجاليس . ومن غير ذي الحياة المعنى ، مثل: محيت الحيط فانج الخط . ولس ت الزجاج ، فالكسر .

وقياس المعاوى في والوجودي من ذك الميان المناق المعارفة في المستدانة والمعارفة والوجودي من المعارفة والمناقط المناقط ا

دلاتقول: فانبنساليان ولاتقول فابتنساليان ومثل خطساليون فيطالثوب ولاتقول فانخاط النوب ولا تقول: فاختاط.

المعالية المنه عليه المحاملة عليا العاء دلمعداء . ويمذل مناسد بعه و تأففان

ولافعل فأؤه احد حوف درنتال لاينى منه انفعل اصلاً . تقول لويت يده فالتوى . ولا تقول فائلًا تقول رضف رجله فا رتضت رجله . ولا تقول فارضت

الافعال والماري

الانعال اللاثية الجدة تنقسم ال: 1) طولف خصوية

بر) طوافع محمية . الطوافع المحمومية : ١) افعال الحرفة والمامة . الطوافع ، بر) افعال الردية والامادة ، سر) افعال الملية . والاضطوب ، بم) افعال الاصراض ، في افعال المعوا . بر) افعال العربي - افعال التخاء الظاهدة . الطوافع الجمومية في التجالة المستضرفي في الجمد

سال عالى عاله ما الهمان الهمان المالية المناها منه من المناه المناهمة المن

elances leighten edelahter 1) sancaelan 4) sancae eg örekschant 1000. elan hancedel: 1) èé jes leis ender 1000. elan hancedel: 1) èé jes leis ender 1000. ed almels eg ire hais All olan le tell 1000. ed

تارمربوطة ١١٠ بقيليالين نادلًا، هى بقيلياللام

المحاليات

المصادرالعامة سبعة ابنية ، إحدها اصل والبواق

درج . الاصلالول: ١١ الفَعْل بفتح الفاء وسكو ب العلان. هواع المصادر بجوز عونه في كل فعل، في كل مادة زو

مترا اغرب وانع والالى وانقوم م) الفياة بزيا تاء مر بوطة عالفعل الاصل الدلالة على بغية معناه. تاء مر بوطة على الفال مثل الدلامة والمأنة والعبة منها المناء تنفيا المعال والمأنة والمؤتدة المؤتدة المناء الدلالة على المناء الدلالة على المناء الدلالة على المناء ال

معادا على المعادية المالية المنادية المعادية ال

مناه المعالى الموالى الدادة التاء على الدادة على الدادة المناه في الدادة الماء على الدادة على الدادة على الدارة المعالى الدادة على الدارة المعالى الدارة المعالى الدارة على الدارة على الدارة على الدارة على الدارة على المناه على المناه على المناه على المناه على المناه المناه

ك) الفعولة بزيارة التاء كالفعول الداد الاحلالي في الداد الاحلالية في الداد المعول في الداد المعون المراد المعادمة في المعادمة والبددة والمعونة والمعرفة وال

المصادركاصة

المنعان المناها وسكون العان فياس فعادر الانعار العامة بسر عيد الماضي و البيط عيد الماضرات المناه المناه المناه و المناه المناه المناه في الماه المناه في ا

مُركاء ، قشعاك قرشعا المنه ، وأنعنها الله عموية ا

الأولى الانعال التاراني يشتركان فالمعالية

فأعن بدى في الحال المعالمة المعالمة المنالنا المنالة. رج المناكون بدون على المنال مثل القاء والخلء والغلاء . . .

بالمعنفا رموع قله مع حلك ومع اغتطاب وبدون إضطاب مثل النياح والحلاء

مثر النعار والفرار والبناء . الحامسة مايقوم بصلحبه في وقت خاص ، متس

متد سيق علايه مايو مغل المفاه لل عوالع فالمعناء القطاف والحصاد

الفعالة بكمرافاء قياس في معادرا فعال المنا . تنفيل مديما المامي ليساما . كيشادت

الناريع: والديات والمهن والامارات ، وهذه الافعال تؤولك

. في المثلاء فعلقا الهنه ، قرابها قداي إله ليلاا عُمارا في لجنا في لجنالله. ميد عان هذا برناما

داند. لهبسمك قده ان عير لهبم لما لاياما الذن

الدارة الرمامة الكانة . قالا النه عند مشاافيه التلامية الشعبة مثل المحالة

رابعًا التجات في عالد في النوارة . ellelle.

وجاء في القران الديد في سورة اللهف : "هذاك غيرالطانفة الدولى الفتح . الدالاجوف . فبل ؛ فبلزم السير هنداريج فيهاالسوعالقياسيالكي ويجوزني

السيارة والسياسة والعيارة والزيارة ففيها السرفقط. ग्रिं अस्रिक् मिर्हे हैं गुर्हे हैं गुर्हे हो ग्री हैं عسلاي خيار (١١٨) ". عليا فرياياً فرياياً فرياياً فرياياً في المار المار

مراه في بغيراها وسلماهين فياس ف مصادر ما القيل بغيراها والعين فياس ف مصادر ما الكنب والعين فياس ف مصادر ما العين و العين و العين و العين و العين و العين و العين الموافع الموافع المولاد موانه الما الما الما الما المولاد من فرض فرفي الما و العواء والديا والعواء والدين والدين والدين والدين والدين والمولاد في المره و منها يجوز فيها المسرايية و واعتدا لحم و بقال المعادر و المناح و العياد و الدين و المناح و الدينا و المناح و الدينا و الدينا و المناد و الدينا و الدينا و و الدينا و الدينا

عندالفه واللسر. انزان من مايدا على مغرون وشبهه. مثر المناع وارعاف والنعاس.

الماليات: مايداك الماني بعدة ما: مناالسول والأر منالسة للماني ويعالس و الفاتي اليعفا (حي

على في مصادر الاصوات الطبيعية . سواء كانت من ذي فياس في مصادر الاصوات الطبيعية . سواء كانت من ذي الحياة . من الازبين والحنبين والصهيل والنهيق والأثر والشهيق . اوكانت من غير ذي الحالجة . مثل لحري والجيج والصوف والهذيه والازبي والاطبط .

. فَمَدَرَمُهُ ا قَلَمُعُ الْحَدِّ قَمَا كَالِمَا وَلَمَا الْمِنَ قَالِمُونَا قَمَا اللَّمِ الْمُعَالِقُونا ال

ما الفعارات . فع الماء دسكون العين وضوا الام عاس في مصادر المصولات المنونة العين وضوا الام المنافي المن في المنونة المنونية الما في الماء إلى الماء المنونية الماء الماء الماء والماء المنونية الماء المنونية الماء المنونية الماء المنافعة المعنولة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمناف

۱) الفعلان بعج الفاء والعين بياس ق مصادر العد الله عا الضطراب، سواء كان معه حركة الانتقال. شل الطبيان والدوران والسيلان . اوله تكن مثل الهذيان والغنيان والخفقان .

र श्रीयारीकार

المافعة المغالمة والمعادر الانعاران المامان المعادر الانعاران المامان المعادر الانعاران المعادر المعادر المعادر المعادر المعادر المعادر المعادر والعدد المن والعدى والعدد الدنو والمعادر وشاالوقوف مروقف

ليج المناعق ، طسفن د بعتله الم ييني معلقا الناعق

معنها المغالف عاقد اشته وعبه المعد الذعك سلكا . جبرالغطم بنفسه جَبور . وجبرته اناجبراً . الرجل الفع وقفاً . وسلك سلوعً حسناً . وسلك الطريق مثل وقف الرجل وقوفي . وقف الملكب فرسه وقفي . وقف والفعل اذاكان قاصراً ومتعدياً فله لك حاليه مصدرة ساروزهب دهرب ولاعك فناء خي به مثل بقي بقاءً ، ذال ذوال . وخي ثل شالفرج والحن والغضب ويقولنا مها إديدا علقاء الافعال الهيجانية عدالجيج والعطش؛ والافعال الانفعالية شاخال في العناء ت الملكاء عنامناه إلجسام وي المناها في المناء في المناها المناها المناها المناها المناها المناها والمناها المناها الم

يسما شمار وشمولا ، غريفي غرفوا . كذلك ، مثلٍ عم عاً وعمواً ، فص يغص غصاً وخصوصاً . قول المادة وطول المدة . متى صاركان لامصلها غيرة . وليد الفعول، دون الذى على الفعل، وقد الست الفويل به لوحلًا

قعند رفياكسوي مفل على زيدالجبل طلعي وقياس افعال الععول ال يكون عين ماضيه مفتوحاً.

المعااطه شاكب الفرس اعكرا على المالية الجن ثماسته بطريق النوسع وعوالتساهل متعدي والفعل اذاكان تأميل في أمل وغيمه ، يتمدى بحرف عيور صعوداً . ولع بالشي ولوعًا ، وقبل به قبولاً .

لنباعيدن عب المالنه العالمان وسوء يع الباله المعالية المعالية والمارية المعالية وقال المعالية المعالية المعالمة المعالم

. طفلتا الناف الجا

ellesent ellasert elspear elleseit . ellaselt to ellasert est ellasert ellas ellasert est est est ellasert est e

مصدرعدل: ١١ع لك المالة و العدولة السم المجان المنعان معالية و العدولة المعان المنعان و المنعان و المنعان و المنعان المنادول و المن

و ترامع المانين المبين افعولة الافعولة .

وقع تعدف فالدون . يشتبه بهذالمصد ط تفتان . كل منهدا تدادلة

المصرد ولست بمعدد بالمحاسم. الطائفة الرحل مايدل كالمحالطور المياة بالزيران المحالموالمعالة والانبان مثرل

الانسان، اعطاعوال غاصة في جياة الانسان، مثل الطفولة الصبعة الفتوة الكولة الشبوغة الاخراة اللا

لنه. بسناات لعب ركوراء له ظن لنا تطفأ لليا المعاد الله المعاد ال

مما در افعال العدم دائرة بين الفعولة والفعالة . مما در افعال الطعوم دائرة بين الفعولة والفعالة . ما تعلي المغير بطبعه معمله معمل المعمل معرف بيو معلق المعمل من الفعواء والمعمل منا العبونة والحدافة والمناهة . هما المعلق المعلق

د قد كانت من مقالم الذارة المذارة الانكون محالفعولة. وحيث الله وزن الفعولة الانون في المقاعف انت القعالة . ومن الفعل بغيّ القاء والعين فياس في مصادر الأنعا

القاصة الكسود عين مواضيا الخيشة بذ عالياة . واحد هذه الافطال افعال العواض الاغلية عاتد د

انواعها . سواء كانت من قبيل اختلال المناج . منال لوفالسهم والدنف . اولانت من قبيل الانفعالات النفسانية مثل لفح والحزب والغضب والمنه والعجب والعجل . اول قبيل والحزب والغضب والمناء بالعدان .

وثان مندالانوال انعل الحل والالون مثل الدع

والبع والعدون والعدون والمعادن والمعادن والمعادن الانطاء القيد المعادن المعادن المعاددات المعاددات المعاددات

دمی قسمان: () قسم محتص بالعاقل، دهد و دان کان عدد و در کان عدد المن کان عدد المن کان عدد المن کان عدد المن المن من المنافر و المنافر و

الدادة على ماذيه من ديدالنشيث كانداند م) قسم يشدك بان العاقل وغيره من ذي الجياة . وهو في العيقة من الصفات العادضة ، كاجه بسر العين في الماض الحقيقة من الصفات العادضة ، كاجه بسر العين في الماض وخيرا في اضاح ، كوليقياس ، مثل دنس يد نس دنساً . غير خيساً . وسخ وسخاً . قدر قدراً

النارانان النوالان المونان المعانية النوالان المارانيان المرابية النوالان المعانية والمرابية المرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية والعراب والمرابية والعرابة والمرابية والمرا

الشئ عناً . منالعد مت الشئ عداً وعنم الشئ عداً . محد الشئ بحدًا . وجدالشئ (بعن: قل) بحدًا . رشد الشع رشداً ورشد رشداً .

الناليان النالية مناها الناها الناها

الفيال الإفرالية ، لها المعارية المنارية المنار

والمنفاء والوفاء والقضاء . القبيل الثاني الافعال تداما كالتاري والمعالي الثاني الافعالية المعالية والفناء والمناء والمعالية والفناء والموارة والموارة والموارة والموارة والموارة والموارة والموارة

القبيل الأول يختص بإلعاظل ويكون صنفيج بالماية فابعابهااشدالتك ، وهي في نوايد (م) الفعالة بغزالفاء قياس مصادرافعال أعنا المضارع . اما افسور فغريب ، وان روا ما إقا موس وفيه فاساف المساح بداره عدان المدام بابه كسرالم المن وفئح غريب. والكالشاهد على المدابه عله. كذاك مد elle. Les évance aancoire, elar, elbe وفالالقاموس كمامثلنور وكدم وعلمكولة علاملة ومعناالقبيل ذهب ذها بألوجود حرفيالحاق دفياني تفي بقضى دام بدوم روي في وزان انعابها الطرفا غايجيا ، فروى طرفهما في اورانها . ومثل رجايجو وعف ودل وكل وشب لان لكل منها طرفي داخليب صنافعال لبيايا واخدار وجاء الفيح وعثل ال جاءالضم في الخي في الحي وقد وليذلقوبه فلمين الاالسي وامالقبيل الثاني فلان قياس إفعال ولامن الانطال الخارجية حق تكون عين مواضيها مفتوحة. الكسم . لان افعالما ليستمن فعال السيايا عي تكون مفهوية. الماليقال سلقال لانق وقدا العيد قل عند وافعال کامی هذین القبیلین لا تخصی فی باب واحد

المُنَّوفِين الْمُنْ الْمُفادَّة و قَالِلُوْ . وأما منه المُنارية ويُوري غَيْفِيلُهُ . فع لسقال تَشْلَشُهُ و قعلنا بَهِ واللهُ في العاللة بالمالية شمع منيفيالما: لالعالين معتد نع لثالينقا . كَوْكُلْبِالُهُ مُعلَمِقًا لِنَّهُ فَالْغُلُاكِ فَمُ لَمِّ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي لِهِ سَيْلِسَا اعْلَمُهُ - قَالَمُنَاكِ قَمَالِكُ عَرَالِكِ وَولِشَالِيْهُ منال وسامة والنامة والشهامة اوكون منفة عروية.

والحرافة والنفاهة ة عالااطعع القائني بطبعها المعلف عند الحلاء ة المُعْلِينِةً النَّاء بَو اللَّه عَمَّ اللَّه عَمَّ المَّالَ عَمَّ المَّالَ عَلَا المَّالِقِينَا فَي الْعَلَّم

والصل فانعال منعلما دران أون بضالعان बिधुष्टि शासीके शोक्षीर्छ । المنه ويعنى بالعامل في ينالنا المنقاد

स्तरा प्रहें . बंहा कुंटा बेर्ग . में में में में में हैं . دى ، قوليا بسيا بيا . مُعالِقة مهفي مهفى النع فالماض والمضايع - وماجاء على غيرذ ال فاشتل ،

المناه قع اخالته . لواحد إلوناه شبش لوقايال ناسة فان هذه الأنطال عجوي عو الغرائد . فسوالين matiguna". La bir firis firs . La blur chus, polu Jies

. ق مه لخ ليفيان ه ديادي. بعر عين الماض لا الناقص لا يُون بضم العين ولان ما

معالمالية. وفعال الما الفاء فالعفاك و عرفي القاليد و و الماليدان . وعتاراصهاح والصباح والقاموس والتاج جارذوالار واغامي مقالية مناليانة والطافة ووالصعاح ديانيعالمن الخلف لخاف . قالفراء قالحماله قالماله قالماله المالية المنالية النه ، ما الما يعابه الغلامة العاد بعد فيها في الماء منا بكسالفاء . وماجرى منها يحي اللكات ، وبايت في قواعفا إدرها بشائه فالعال والمقان

والامارة والعلاقة المعنوية اليستاهانة بصادر وأنها

. تاسخا

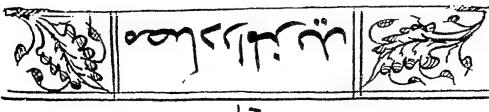
. في الفال المناان و المقيار والفعال في قال المنه و يراه العنال العنال من قيشكا عربها المنها المنالك، لقارباق له المارية المالية ال م الفواة بغير العارس العالم العالم المالة

معه خيباقاطتال الما رفائظ بعقمه لخااتاليا ولذي مناه البنية في مصدرا في النالي في موفع العالم النها تداع العادي تفاحت درها ته ك الهنظ بعلقا الغاة لخاله لسرطالان المنال فسيلقا لافعا العساما والمغالة فيم

كى الفيل بغير الفاء وسكون العين هواصل المصادر علاطلاق . هد وحدة فياس مصاد كيبي الخيا المصادر علاطلاق . هد وحدة فياس مصاد كيبي الفعل المنعدية والقاصة . الفعل الفعل المنعدية والقاصة . الفعل مصادة فيدل . منها فير ب في بأ منه بأم منه أوه وهما . ولا أل الفعل المد سعل الذي يتعد براسطة . منه عمل به حماً . حد في القوا بالبه عبا . حم به حماً . حد في القوا بالبه ورقاً .

مصد المهدو نعلى كالرطارة، مثل زأر إأل. أخرى في معد المعاف نغل مغل المال المالية معد أبن ألما في المنافعة وفي معد المعافية الماليات المالية وفي بنائة بنائة وفي المالية المنافعة وفي المن المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمالية المنافعة المناف

المصمل والمراجي المصمل والمريد و مفعل فياس في كالنائد المصدول فياس في كالمويدية وعلى ودن المسالمعول فياس في كالمويدية بين وعلى ودن المسالمعول فياس في كالمويدية بين و



مصدر ما ذار محال نه تاس على و زن ما غيره بكسر اول الماضي و زيارة الفي لمد قبل الاخير ، مثل الأن إلى م إفتال إفتال إفتوال

فَكْلُ له مصدران: ١) فِنْلَالًا ، ﴿) فَنْلَلَّةً بِإِرْهُ نَاءِ عائية في امنى: إنَّ زَلْلَةَ السَّاعَةِ شَيْ عَظِيْمٌ » إِذَالْلِهِ الْرَفْنُ إِلَيْلَالًا » . إِذَا لَلْهِ الْرَفْنُ إِلَيْلِالًا » . إِذَا لَلْهِ الْرَفْنُ إِلَيْلَالًا » .

المنداذاكان في الماء المار في المصدر على وي ما في المند من المناز ، منان تفاعل تفاعل و يدفع المند ألمر مناز المناز ، مناز تفاعل تفاعل و المناز

باب النَّفَقِ (١) ناسيان (١) نفق أَنْفَال بالله ما را النَّفق (١) نفق أَنْفَال بالله ما را النَّفق أَنْفِق الْ

ناهدافه (۱۹، دالعنه (۲، دالعه (۱، دا نافران النام النام در در المعارات النام در در المعارات النام در در المعارات المعارات المعارات المعارات المعارات المعارات المعارات المعارات المعاركة المعار

المصدر. رِنْدَفِ فَكَنْشِ اِنْدَفِهِمْ: ١) فعال ٢ فيعال رِتَ النِّنَا رِنَّادِ فِي مُنْ لِيْنَانِ النَّارِ بِهِمْ النِيارَ ، مِم فيعال .

ما يحدن إرستما المنامن أمال من العدوت بغيرانا لهنع. قبلجاء قبلغارك، وبيعاء دلقارتين تاعفارك الفاء وفي الدين . مثل الخيلاء البحاء الغلواء الصعلة محضة العفا (٧. دل بالما لله المناه المعاد الما المعالمة نقع رفيلَغ الحفيفظ الحصيفظ الطيالاليك . قاعمقه الفاء وكشديد العين عكسونة وسكون الباء وفي الام والان مسركية فالباء عند النامية ، الكرمية ، ١٠ الفِينا فينتج د لفا ينف ظيالعقا (١٠ - قالنيما ، قالعسا ، قالعسا ، قالعنا ، د غراهداد تفرك العبد المعادة عماد تعماله. فاعلما شلحاغ معن علمفار ٢٠ والثقار ولقالمار المعاد ولا يعج هذا الوزن . وذكر اهل العلم كالمات بكسالتله بثل بالبقيان المنفاء المناء بهخااله والمناء المبقي لدرائ الفاء وتخفيف الدم مثل التطوف والخوال . والوذي مطو ٤) المرفي الما فيها - وهي : ١) النَّفَال بغر الناء وسك

وسكون العبن وفتها . مثل الجبروت . وامثلة هذا الوزن

المعتسال داعظه المعنون و المعنولية و المعتمالية و المعتمالية و المعنون و ال

غناما من المناف منبوده ، عرب المان المناف ، وجمه الالله في ماقعل، وبهذا المناف و مناالم ما منافع المنافع المنافع و جمه الالله في ما منافع المنافع المنافع

ما الشقان المناسعة العارض من الما المان المناسع المناسع المناسع المناسع المناسع المناسعة الم

Mollow

عالمصدر ها بغارا فعل مغارا في الصدة المصدرة القياسي . يدل على لمصدر ، ويدل على امرصي يقوم برمعناه الخصوي . مثل السلام يدل على التسليم ، ويدل على الإنه الذي

طينضقان المحالم المحال المعيا المحقا المحقا المرجية المحاليا المحاليات المحاليات المحاليات المحاليات المحاليات المحالية المحالية

ورسم المصدر ابنية: ا الفعال بفتح الفاء وتخفيف العبين . يكوي من بالجنيل منالعطاء من اعطى ، الثناء من ائنى ، الجولب من اجاب ويون من باب التفعيل . مثل السلام من سلم ، الكلام ملم في

الداع سودج . المفاعاة السم مصد فراب فاعل مطردة والكور من غيرة . وتقدم العامصد فراب فاعل: () فعال به فيطا من غيرة . وتقدم المالمصد ولم في في في المناعاة فاسم مصد ولم والخرف القاب الديم و في استعال المناعاة المفاعاة الشهر والأ، وقد يشته الفي البني المناه والكاره والثناء والجواب الشهر والتساية التكوم والثناء والجواب الشهر والتساية التكوم والثناء والجواب الشهر والتساية التكوم

المناع المناء المناء والعادة والمناء والمناء المناء المناء المناء والمناء والمناء والمناء والمناء والمناء ويدف ويما والمناء والمناء والمناء ويدف ويما المناء والمناء ويدف ويما المناء والمناء والمناء

عالامولالمعومة اهدى من فياس اهلالفقه . فعف كاذك ، شقس عليه ، وقياس الهاللغة مناالقنية وابغية منافتدا ، والمنية والعرية منفعل الصويخ والعوذة . وي الناقص واويًا كان اويائيًا بالقم

دغلية والقنية وابغية موباب دخول السهالخ الفهم في الوزفين . وورور الضم والكس معًا في معتبل اللام مثل ابنية الم عن نشارك . ويزيج بأمور مثل اشتهار الاستعال باعد مثلاث را ، من شرق . م) منشرك ، ما) عزلشة وقد بتزدد في ماخذا سم لمصر بين وزيك فالني

والغفران . وماله ين المياد الميادية قاللس عنل المدنال الا تبال العبال المعال . وما يذا وح بينهما فالضم والسرجمية . مثل المغيان والعدوان والبغموان . ع) الفعل بغير العابد والعدد المدد المدد ،

الفعر الغرر ، خاص بالمضاعة المتعرى .

م) الغال بنجاه والعين مثل السلاد الكان الشباب خاص بالمضار فعل القاصر

العفاك العيناة العنعان المالينا قاليعقا (م) المعنى المالين المالين المالين المالين المالين المالين المنالية في ا

العني وهدي المنافية وقي العين منك المخي وهدي المنافية المنافية المنافية المنافية وهدي المنافية المناف

و غير الهدى يج هدية .

وافرق بين هذالبناء وبين افعل بلسر لفاء وفيخ العين شا الكبر والصغر: ان الفعل بالسريد المحاستين الفعل متصلاً من برء الامراب فايته . اما الفعل بالضر فيدا محاقطح الحدث وتدره ونجدره حى يذالموز فا

ال) الفُول بنج الفاء وسكون العين ونخفيف اللام من الراجي يكثر في المفاعف مثل الزاران وفي فيرة فاحد

عرة الوصل

المعاهسان اختلاف مواضعها حوات: ١) مفتولاً في ال: عرف التعريف ٢٠ مضمودة في مثل المبيا مسا في ال المعارض المنا المجلو و ١٠ مها مكسورة عجاد جوب في ومثل المنطي المختل الما ويجه النافع والمسافي مثل افتوا والمرافع والمسافية والمناح والمسافية والمناح والسادة والأنباع والمسادة والأنباع والمسادة والأنباع والمسادة والأنباع والمسادة والأنباع والمناح والمن

بالمالين وي

: تاريخ في عارت المارغ ي المارغ من المارغ من المارة المارة من الما

ا) تكريراصل موجود في بنية الكهة مشالزيادة تكون من كل حدف المباني ، والتكوار تكرار عين في الانصال ، مثل كرم اومج الانفصال ، مثل عقنقل اوتكوارلام الاصل مثيل

المانياب والحاتيت . وقد كير الفاء والعين عيمانية الله مثل صرصي . وامثلته في اللغة قليلة . كرارالعين مثل عرصي . وامثلته في اللغة قليلة . كرارالعين والام مع مباينة الفاء . مثل محصى . كرارالفاء و صدها مثل قرق و سندس . كرارالعين و حدها مثل حدر

ग्रेडिंड . كل هذه التكرارت عنداهل العلم المعول لا يكرونيها

اسالز بادقاذا كانت من غير حروف الكمة فلا تكون الامن نساه . هذه الحرف الشرق شي عرف الزيارة . عرص الحروف العشرة: إمان وتسهيل ، سالمونيها . البعم खंदड - कं के ने हो . सिक्शिस्प्रिंड के का हिला النع الناف مانادة زيادة حف البوجد فلكاته

لتكنير حروف الكمة : بجعل الثلاق رباعيا ، والرباعي قي بارنيدة لاللالة على بارزيادة مسجد، وميم مقبول. ومثل زيارة حروف المضارعة وزيارًا على معنى مطوب . وهي الغالب في الزيارة . مثل ذيارة ميم والزيادة عوالكمنة تكون لاجور: ١) الزيادة للملالة و في الحرف العشرة المسهورة .

كتاب الانام سيبويه، وامام الامام الماذني، وسه عدق المصل الابتلء ، وزيارة هاء السكت للانتهاء واليف ذرقيم لا فارة فري في المعنى ٠ ٢) زيارة الأمكان مثل زيارة ها، زنادقة واقامة . هى) زيادة لتكثيره مغوره فيل لهيم في منادسالة ، عيفة ، علوبة . ١٩) زيادة تعويض متل مهالغور انوى انفي سم) النوع التاك زيادة مدابنية خاسيا . وهنة الزيادة تسيح يادة الحاق ، الحاق بنية الكرّ

دبجلط كالإمام المنيف لشاب لتنع نجع بالولى لمقد لنحاما

منه الله و في النصيل مسى النوارات، بهايظه فضا علم العني . فوال حاوية

الما العالمة الثانية والمساق من السام المالية متلارقام واستقام. النا قة والتيس ام سنتها . وما سنتها ولا ثيه فعت ال المان في المان السيقيسة النبي ، قاف للاق ماش تعيده عين ما شاما المال المالية عين مشل إستعوب واستمدب وفي القران الدي أستغوذ بائد ، قعما إن أ ، ولقساء ولق النما عائدها في مناقاته . وفي البابين ثلاث المات إولا بالناغ عله الهياد سالق قليجمعنا ا وردفيه النصي . وذهب ابوذين شيخ سيبويه الحاك مة بيامالته به العقسااء بالغالب إرا

شنان الان الان الان السنة ن عسن عمري عبيري وزي الاعال عنداها العلى: تفعل ، دليان النائد والحاريث انقوا: عفعل ، والحاريث الفائدة الثالثة : المدينة العانت نويلة

وترسي لايفيدهذا المعان المتحدد اصلاً م) الفائة الرابعة : المكان مجمع على الكون لارسي

فانه مفعل من الدن . والمفعل جمعه مفاعل : مكان . مكاون . وله يجي فاللغة العربية في المكان الاامكنة . والمفعل اليبيع عافعلة . وامكنة في المكان خطأ : امغار

ulsiet.

دهارا قاده الماران و في المارة المراه المارة المارة المارة المارة المراه المارة المراه المارة المراه المارة المار

ه) انفائة الخاصسة من هذا الباب قرالعي : مرجل المائل النوب: جدل لالنوب عورة المراجل . قول العرب: المعارضة قرول اي بيختون عن المغفور كالعصفور فاستقت وهوا بمغفرو اي بيختون عن المغفور كالعصفور فاستقت مرجل ' بنغفر فاهندت بنوهها و وقالت ترجل تغرق الالتباس واجدا لمهنول في ورضفة الكليات وسكت انامسل البيان فبلغث بالابوا بالمافعة مان به الماسل البيان فبلغث بالابوا بالمافعة

السادسة » دَرْفَا بِالْقِسِطَاسِ الْمُسْتَقِيْمٍ » فال ها السادسة » دَرْفَا بِالْقِسِطَاسِ الْمُسْتَقِيْمٍ » فال ها المعالم المسادة على يزن داريوزن على حدونه اعدل و فرو قالمانه عرف فالدن فعل فالدن فعلى فالدن فعلى فالدن فعلى في فالدن في في الكلمة مشتقة من القسط على في زعارة المعنى العلمة في ألكنان والمُيْرَانِ لِيقُومُ النّاسُ بِالْقِسْطِ؟ والمناف في المعالمة في ا

ع) السابة : اشتقاق الافعال والاحلاث من الاساق الجامدة قباس فللغة العربية : تطوس من طاووس تخنز من لخلايد " شعلب من الثعلب ، ثفر عن فهون أغدد

مندود، تعفرت من عفرین، مندود، تعفری منوری، این منوری، المنوری المنوری و المنوری المان منوری المان منوری المنوری المنوری المنوری و المن

٨) النامنة : الكلمة لها : ١) ماحة . هي حروفها . ولها : ٤) هيئة هي ترتيب حروفها بحركا تها وسكاتها . ولها : لا ينية وبناء . جمعها ابنية .

يتقبهانه رئيسلن ما اع العالم المالا المالية ال

بسكون التاء ولسوالواء في المضارع . وجهان و وإدول الشبك

المضاح اونقول مثل سيل بيم خفف إنتال يُقتل ذير

٩) الحرف فالبنية ان بلزم ' فالحرف اصل ، والحر الذى الريازم بان يسقط ف بعض الاحول فالحرف ذائد ، تارير اجتبى واصطفى ذائدة ، واف حامد ، وميم محمود ووود ذوا

ت لقتشال الاسع لهامقسا

نه از از قاء الها الها المائد (۱) في المناه في المناه في المناه المناه

ونون شربن وامنالها دارن قبلغا تارناده النون الته من المناها و فرن شربن وهدان المناها دارن وهدان دارن وهدان المناه والمام وهم المناه والمام والمناه و المناه و

رعيب باب دي الزيارة من الشافية فان فيه تفصيلاً فيد المناف في الشقاق و الشقاق و المادة في المادة في المادة المنافع المادة المنافع المادة المنافع المادة المنافع المادة المنافع المادة المنافع المنافع

المنالع المنال المنال

التاريخية المناهم، وخوالم المناهم ومعالية المناهم المناهم ومعالية المناهم ومعالية المناهم ومعالية المناهم ومعالية المناهم ومعالية المناهم والمناهم والمناهم

والمعنى مؤرن الامؤرب الاسالية المناق المناق المناق المالية المالية المناق المن

عاد الما في الماء الماء

. رغ*ة ال*اني العقا

كه فالعجمة المام المام المان المان المام المام

والهياسي الاصل الما المناهم ويه حص و المال المناهر المناهرة و المال المناهرة و المناهر المناهرة و المناهر المناهرة و المناهر المناهرة و قول العرب المناهرة و في المناهرة و قول العرب المناهرة و في المناهرة و قول العرب و المناهرة و في المناهرة و قول العرب المناهرة و في المناهرة و في المناهرة و ال

جود المجادة من الوه عليه عنصة في سم " له يسته» الما المعابلا الما الما المعارة عنه في الما الما الما الما المعارة الما من على لاسما لحق المعارة من عن المعارة ا

عمان اذكتبه: " لعريسن ." وتوجيه الامام ابن العلاء

فيمالان القالف في حوف القران الديد. ينطيق= بطيق . وان يكون ۵) من باب إفيدل يفيدل طيق يطيق . وال يُون ١٨) من باب تفيعل يتفيعل تطيق المعيف المين بان (ب ن عيران المتيد ليعفتا اب ال العجالمنواتي والانعال والاسميم عمل الانكون الحي ١١) " دُغَالْدِن يُطِينَةُ نَهُ فِنَ يَوْمُنَا إِنَّا الْحَدِيعَ اعب لان بوت الاصل في القدان الديم أوجه .

تحتل وجوهاكثيرة على صدسواء . وقد تقدم البعض فالابدآ وفي نظم القان الدير وفي سم المصامف المطعة كما

معانيها من جهة الاشتقاق واحدة . وعرف الاستعال تلخص شيناطيه عال المارة قدي والهاف في الإبراب المدين ابنية

قر قى د د نامان خونال حشائة يالحسال تتساء ، قعلها والعرف بستع السى في مطاول في السى بذالصفا الوجيان وفي مين الحمول والكون يستحل بذية العجود. بنية الدجر، و والغضب بنية الموجدة ، وفي الظفي المكنية

عى السي في في المامة . والفعل في المعارية . تا مسلماء عجفال حشاغ المنساغ المنساء . بتالالارسالي

للما المرايع أغراب ولتنما قندغ والمفاغ للما المين بمن يُعْنَ إِن اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

• غيرياعا أغفال بدفع والاوسط الاوسط. هذه حكة لطيفة ، قاما يوجد مثلها فالعلارفي النفاد فالعذادة كالسلاف المضارع . ترتيب لحظ شي المستمار تريين المحال ، اقوى فلفلع . وفي عزة القهر س عرفير بفع العين في

افادالتكف دائدر في بالتفعل، وفادالتكثير بالتفعيل. ١١) وَنَبِيْلُ إِلَيْهِ بَيْلِ اللَّهِ مِنْ إِلَى فَهِ اللَّهِ فَيَالًا لِللَّهُ عَلَى اللَّهِ فَهِ اللَّهِ فَاحِدةً و

١١) النفاد يوي الماع له الماء اليعي ما غمالا (١٨) . فالعلا تاينالغوامل . جى المديدين جي البابين واختار في افاحة التكثير باب

انهام لغاين لان فياس ماكان واوى اللام خم اولك مبخاص فيرافعل العدادمه والجع بالالف والتاء . قبنا ان لانزورمه في الجيع بالالف والتاء مثل لغات . وفيا سل هو ومثل هذه الاساعى التى تسحى بأب سنة فياس ما هو موالفعل المنابع منه المنابع المنابع المنابع المنامة منه المنابع المنا الوا د بعد نقل حركتها الحالفين، وبجمع على فات وافي . وإل الاصل: لغوة بضم وسكون . مبنية عاداتاء من لاصل . حين وفي السان انهامن اغايند اعاتمام ووزن هذا الكبة في

مثلة فل النهاجي على فكل مثل غرفت عرف الما مثلة قول

فنا انهامبنية عالتاءمن المما ، ولمنقل ان اصلها لغو

لغة وكدة . وقياس ما كان يأفي اللام سداوله . مثل عزة وارة .

بالعشاغ عمان الماغ العدقلط المعدقل المان في الما المعدق المعالم ال الجياني عدم الكلام وكانت النع عد ظفالا نعد ظليا الرومان اقدم سن وينها في العربية بعمور فلكانت الجهلة من اليونانية لان تدوين العلوم عنداليونان وعند عملة ظغلاظهلات لعتسارتاله ظبيعان اربافكا العنفان ميلته لااليالك ما تايناله ميليفاال والمادان المنتفال المنتفال المنتفال المنتفال المنتفال المنتفال المنتفال المنتفال المنتفل ال اللغة اليونانية وفي الخوالاتيني مجلكوم . فغلب عرظي كله المعديث من " الوغوس " بعدى الكلمة . فعلجلة في عَنِالْ النَّالِي النَّالِيُّ النَّالِيُّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ والقامة بمده والمبال المابية ، فهلاالخعد أفاره الهالعلم واذرأيت المافعين فللغذاليونائية لْدِ كِنْتُعْ الْمَالِينَ لَا تَهِ الْمُلِمَا فَلِمُ الْمُلَا فَلِمُ الْمُلَا الْمُلِمُ الْمُلَا الْمُلْعَلِينَ الْمُلَا الْمُلْعَلِينَ الْمُلْعَلِينَ الْمُلْعَلِينَ الْمُلْعَلِينَ الْمُلْعِلِينَ الْمُلْعِينَ الْمُلْعِلِينَ الْمُلْعِلِينِ الْمُلْعِلِينَ الْمُلْعِلِينَ الْمُلْعِلِينِ الْمُلْعِلِينِ الْمُلْعِلِينَ الْمُلْعِلِينِ الْمُلْعِلِيلِينِ الْمُلْعِلِينِ الْمُلْعِلِينِ الْمُلْعِلِينِ الْمُلْعِلِينِ الْمُلْعِلِينِ الْمُلْعِلِينِ الْمُلْعِلِينِ الْمُلْعِلِينِ الْمُلْعِلِينِ الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِيلِي الْمُلِينِ الْمُلْعِلِي الْمُلْعِلِيلِي الْمُلْعِلِيلِي الْمُلْعِلِي ال كَفَرُوالا لَسْمَعُوا لِهِذَا لِمَالِ وَالْعُاوِنِي ، ولَهِ فِي النَّامِ النَّالِي النَّالِي وَالْعُولُونَ النَّامِ في أيات، وهيه إغر وشائبة من قول الله: " وقال الزين وفي القلب منهاشي. حيث ان الغوف القال الدي جاء واهل الدب ولاريب ان هذه الافادة بيان حسن جيل فيذ من هنا ما فاده المنتي يسير . هذا ما فاده المالام والجعم الواد والبوده من المغالجة المعالم المعا

نعلانا رغيما بي الحالة العان العاني (19 منالي بريم (19 منالي الماري ا

فالتى معناها مطبوع تجدارا حال التى معناها مصنوع رعاية اللازيب فالحدوث ، هذا اصل صس، ال حفظته تهتدى به فى معرف ق الدهناع وفي معزاة مقائز العانى فاعرفه

المالالك ويشرة فعالم الإسلام. ولكان الكاب احج تفسيد فعالى العلي والفح وسيلة لتعليم والتفصيل اجمع واحجذ واسهل من تتاب الامام الراغب. الاعام الراغب ، وعيك المعيري الكتاب بعد التكميل التهاية وبقى عرصي الامة ال بكل ويهذب ويفصلكناب りかに、一つてより、三つうのの、上しろの M) [() (() (()) (()) (()) (()) () المالكتاب فانتحواد: ١) السفى ٢ / الواد ، ٤٠) فيل ب جوالك ، قام منه عنه البلا الله وست منه مادة . من الجب ومفردات القران الامام الرغب احسن لتاب في الموضع اللغة فقه اللسان ومقدمته فى ثلاثة جليات للعالم الهنك مهمة . منها " سراليال فلقلب والإبدال " . ومنها فقه والشقاق والاصوات جكاية . ولاهل لعلمويه كتب مفية إرساع بالغاء لألبط احنات المحال والماية المناك ١٤) وقراشتقت العرب افعالة كثيرة ومصادك الحيج

مرم الجن ما بقي و المادية كا تالم المرادية المادية كا المولية المادية كا المولية المادية كا المولية كا المولية المولية المولية .

والفطح دهو قديد الخاليان المان فيه بعد. الشد البعض: فو الفطح اذ السلام وظان وهوائد

کنید: عن ارسی دلعین دلعین ارسی دلعین ارسی دلعین ارسی در اید در ارسی در اید در ارسی در اید در ارسی در ارسین در ا من ادوارات في الطبيعي لمين في الحيارة قسوة وصارية. و الهدماة دهد قدي اليوقف عليه اطوا التقادم. والشد

. مع كشاك وشارا تستشار ؛ قيارا سيشار ب سرس) الفعل قديشت من ابنية عنافة ويبقى شكل الفعل واحلًا مثل الشكت المرأة : اتخذت الشكاء للغرو . مسدله قله معاال المعالها

معان عن الاديب فالالكال السليقة اقوى مالعم والبدوى الجامل كان يد الماني بذوقه العرفي اذكان

tal Elachains

والقوانين. كذلك الالفاظ لها اختلاف ، ولاختلافه السباب المان يجرى على فياس معلوم ؛ وعلى النظام لايجنى من الاسباب وضوابط في الشعب الخاصة . للالفاظ علا قد بالمعالى . واختلاف ا) مان النفة عند ناقياس، مبنى على قواعد في المحام الميا

يعة لمان قلل مايلة قارب لها ويسه السابه من المان الماني المعالية في البيالية علم إعدل مثل ساخ العلوالي <u> ब्हांस</u>.

فى احد وثلاثين با بأحن ابوابنا (١٠١) ومثل لا وم كالشتقات فاقره ولامه مفتع . ومثل فتح حد المفارقة في غيرالواعي وذلك

على المتعالى المعارى المعارى

سم) الحرق القاء القامن دلالة الحرف، والحركا واخلة في تربياب البنية عنى دخول الحرف. مم) الفعل الثلاثي الجدد كل حدوفه متحركة . وحركة العيد

املية وعد الانواب ، في المنا في الابواب ، في المنا في المنا في المنا في المنا المنا

الرباعي فيجوده ومزيرة

٢) لااضطراب في افعال اللغة العربية اعدلًا. ٢) ليس في افعال اضطرب بحسب الاصل وليوني

شذوذ . وان ظهرفي بارى النظر هايشبه الاضطراب فذلك مدم الحقق في من من المعاد العند العند و هارماه بعفها

العلمو والشذوذ فقد جاء من خفاء الحقيقة على حن قبال العلمو و الشذوذ ، وما مخقق شدوذه لم لين من اللغة في شيّ . وا غاهو ممينوع موضوع ،

٨) اليانيا الماليذوذ ما اعمن وجه من وجوة القياس.

4) ماقيس عركاره العرب فهومن كلام العدب. ١) لايقبل في اللغة قول لا يعضده قياس، اولايسنك

ساع ، دن النة ممك مورون الدمة اليسلاحدان من عا المعاركة ، عن المعاركة ، عن المعاركة الميادية بي المالاطرة عند وجود وجه من وجود القياس : عهاالاطراد عند وجود وجه من وجود القياس : عهاالمارد وبيان الناقل بين في في المالقياس فالخطأنية الميان البدر ، أي كاجرلة » " نواف عشرة كاجرلة " » نواف عشرة كالمراحة المناطقة الم

اللاازان

فذالكتاب كتاب في من القران الدين كتنبة ولئير و من من العار العار العار الديم على من في المساحة المنا العارف و من في المنا و على من في في العارفة و من المن و في المنا و في المنا و في المنا المنا المنا المنا و في المنا و

كنب هذالك عن طعره به اولا ، وان زيل خيف بغ شغار عند كرام اهلها فيي عديوها وكويها السيري أخونباى في شعبان د فيان سنة ١٩٣٩

ناعه ملعت البقع ، شيد لمع لبست الهم لي لميخ ن على العلوم الدينية . فلا ساخذ بيد يك كتاب فقه قبل تحسيب عما المعلما الملقامة السايعيها الحدت لينه إلى الم نامن الايي : فعلم العلوع : يعدم احدل معافالقان فليل معدوم. لعاف القران ومن لاخظ له من هذه العلوم فظهمن باسقاله لا معلما الرجماع . فالما العلوم كالمانية نانيان يا خد حظ وافرا من العلم الرياضية ومن مستقِصيًا في كاعلم وفي كم في الله وغامه ر المتقال الميال تنابع المعتقم الميلعتا البتا ت لهما كو أمصقه عليب عا عناا المعلان عني الحاما وكل طالب يرغب في علوم القران الديد اوصيه: وجعلته عدية لاهل الرغبة عن طبة علوم القرال الكافية فردت فالكتاب ماكنت اجعها مكنت الألأ الحير افالشعرلاوانل من سنة اسم والمسيحة.

فاذارعيت هذه الوصايا الثلاث لاتحتاج اصلة : أولة بي الماليا عا

ب والاستقصاء . مساك الساغ (١ د محقا (١ : غ د فاسا السال وعليجي وعلموى . ولكون فد سلكت في طلبك ابدا الماشوح وحواش ولايكون على عواء

وعبه وصاجيه في الاولين وطاله على سيدال نبياء عجد وعواله पाग لنامون الماع احمتها لناله . انهال المع دناا مل وأخردعوا نانالحمله دب العالمين الحجر اعطملأمد عيا يؤول الله الماليا فالأيحوب ، أومبطلاً عللا يلحل ، علن من عرول استع عليه مسيد الابنياء . واياك وتأويل الجاهلين " عدوله . يغون عنه مخرف الغالين وانخال البطابين تعلى لان ماما الله للجد"؛ طبعي طالك طبله طله وقدقال صاحب اقدان الكربي النبى الحكيم عجرصلي

स्रीएक. 162516 والآخرين وفحالماؤ